BASSO

IL SECONDO LIBRO

DE'LLE CANZONETTE ALLA
Napolitana à Tre voci, di Luca
Marenzio:

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI,
& nouamente ristampate.

SECONDA IMPRESSIONE



IN VENETIA,

Presso Giacomo Vincenzi. 1587. E

BASSO

IL SECONDO LIBRO

DELLE CANZONETTE ALLA Napolitana à Tre voci, di Luca Marenzio:

RACCOLTE PER ATTILIO GVALTIERI. Nouamente ristampate.

SECONDA IMPRESSIONE

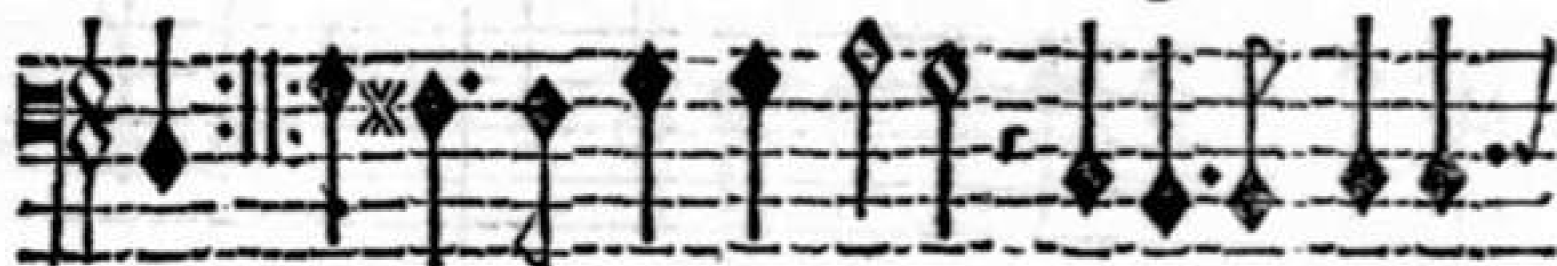


IN VENETIA,
Presso Giacomo Vincenti. 1587.

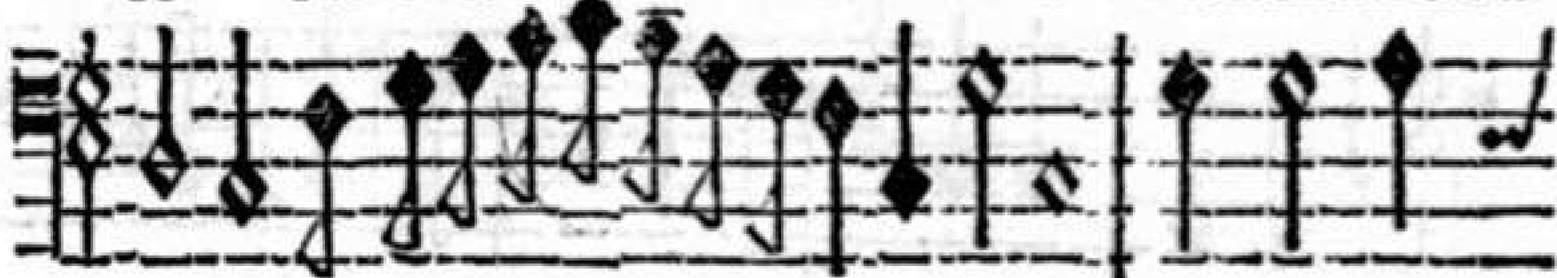
G
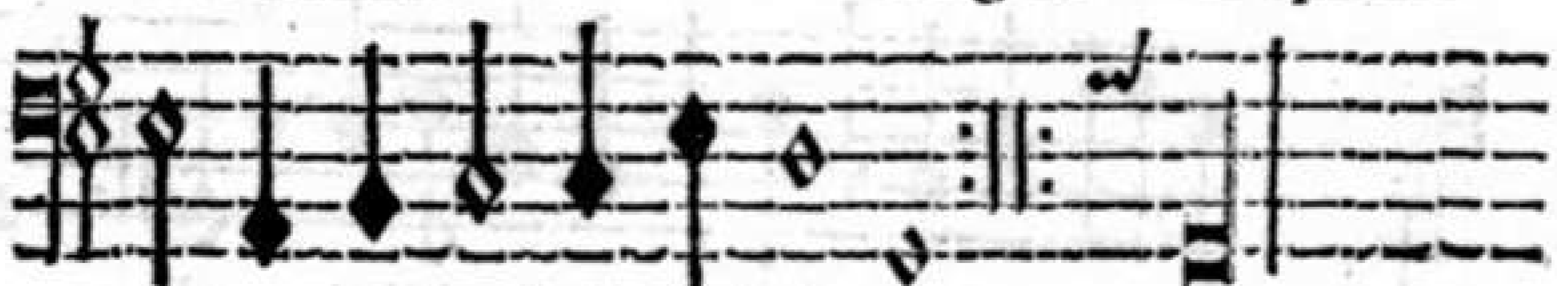


Iouani incauti che ſeguite Amo-



re Non ſia neſſun ch'ardiſchi Nõ ſia neſſun ch'ar



diſchi alzar le ciglia A queſto



Sol ch'a ſe ſteſſo ſommiglia

Che ſono i ſguardi ſuoi di tal poſſanze,
C he ponno incenerir ſol col mirare
Tutta la terra, e quanto cinge il mare.

Et ella che conoſce il ſuo valore,
Geloſa di ſe ſteſſa ogn'hor s'adira,
Quando per ſorte occhio mortal la mira.
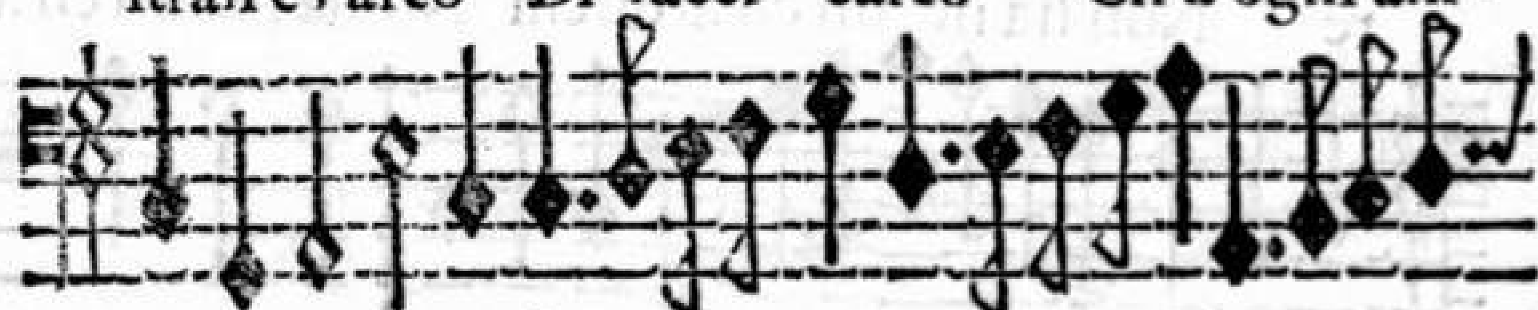
Ma ſe d'eſſer mirate ell'hà diſpetto,
Ha ben ragion perche tant'alto oggetto.
Nella viſta mortal non hà ricettoi
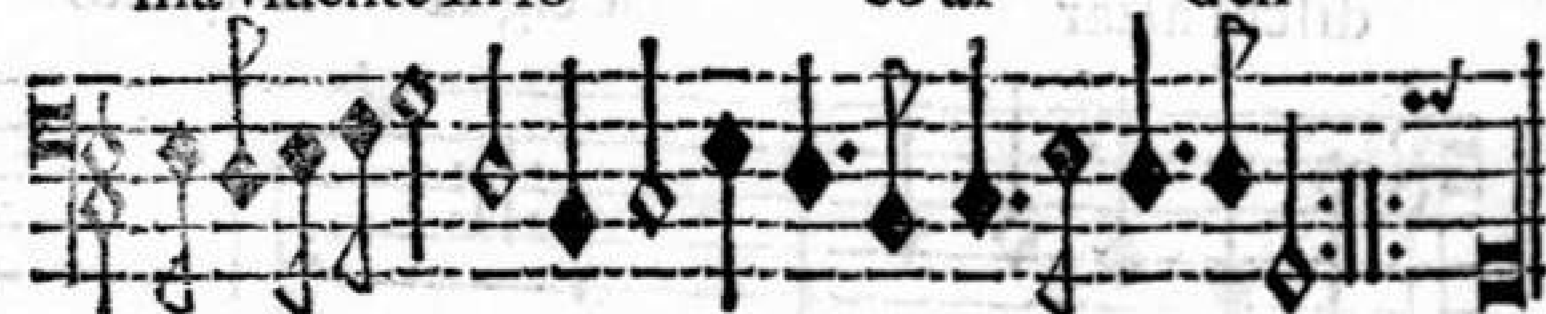


IO ſon Amore Pieno d'ardore Con



ſtrali e l'arco Di lacci carco Ch'à ogni ani-
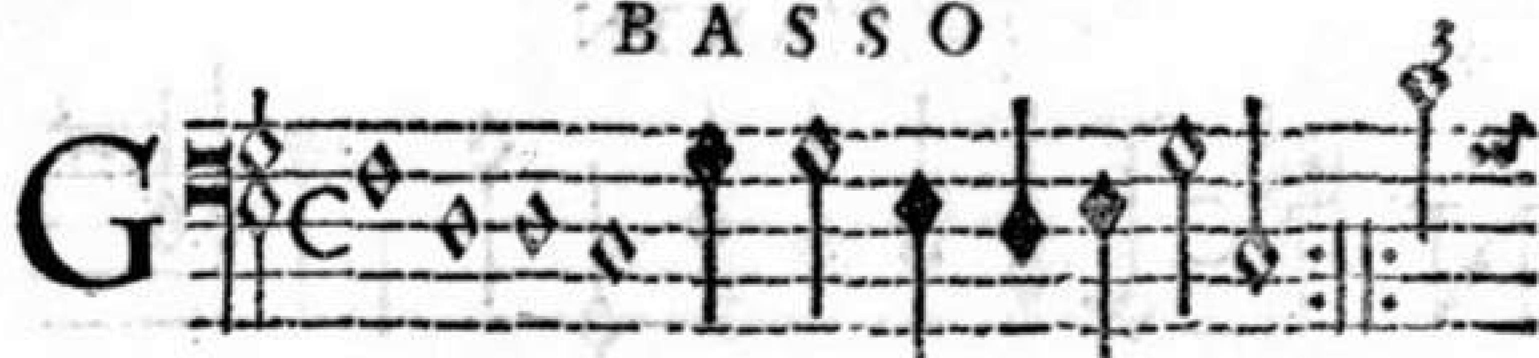


ma viuente In fo co ar den-
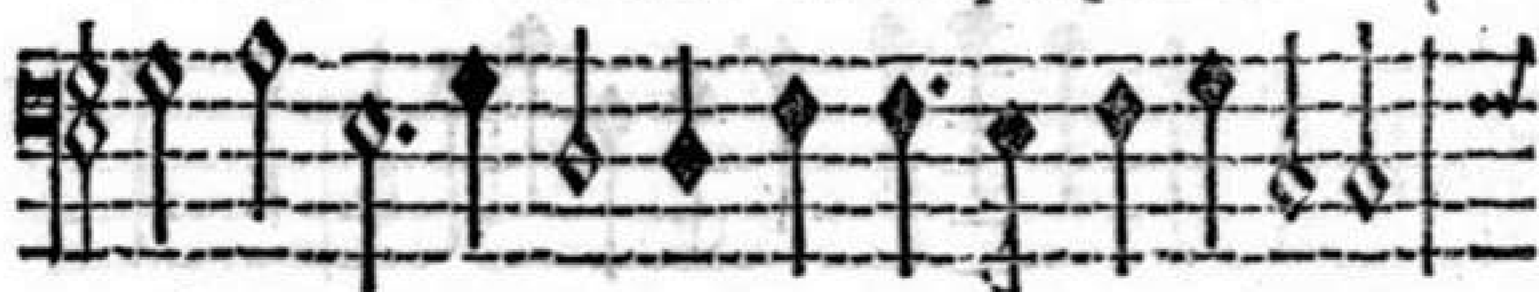


te Martir li dò Et inuiſibil vò.

Son cieco e gnudo,
A lato e crudo,
Picciol Garzone,
Senza ragione,
Che ſotto la mia legge
Ciaſcun ſi regge
E ſchiauo ſtà
In gran calamità.
Mille tormenti
E tradimenti,
Aſtutie e inganni
Martir e affanni,
A i miſeri mortali
Dò con li ſtrali,
Priuo di fè
E con poca mercè,
Miſer amanti,
Ch'ogn'hora in pianti
Fiamme e ſoſpiri,
Lacci e martiri
Sete arſi e incatenati
Da me piagati
Soffrite hor sù
Nè vi dolete più.



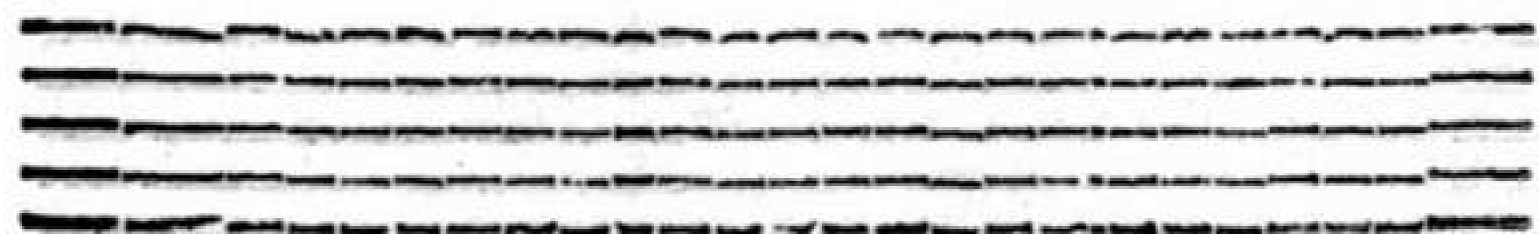
Raue dolor mi dà l'aſpra partita Ma



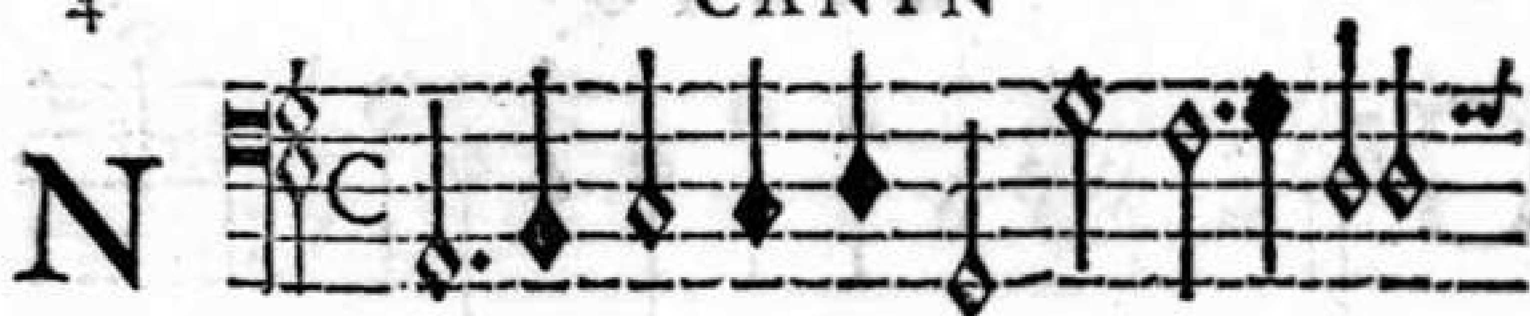
più pena infinita Mi dà il tuo poco amore



Che s'altramente m'affliggeſſe il core.
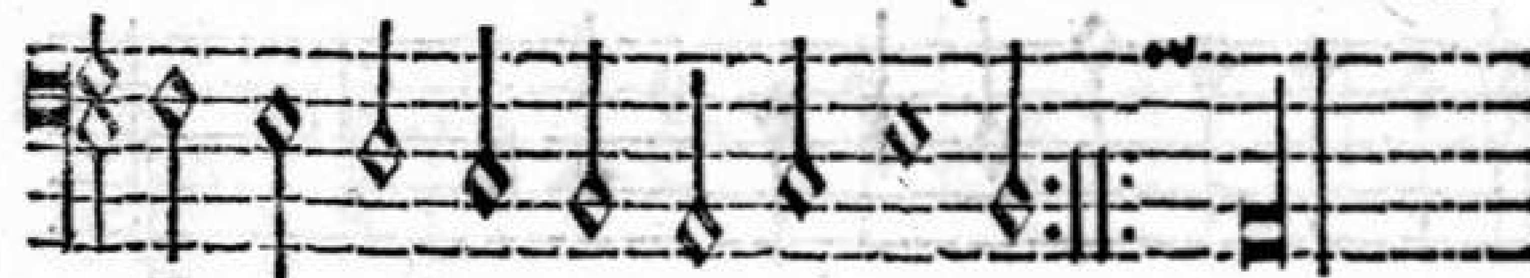


Se ben queſto mio core tormentato
Con pianti, ahi crudel ſtato,
Con ſoſpiri di foco,
Forza ſarà, che viua nel ſuo foco.
E ſe per darmi ogn'hora affanni e guai
Altro ſeruo amarai,
Ben creder poi, che ſt'alma
Sarà per riportar la graue ſalma.
Coſi ſtarò fin al ritorno in pene,
Per voi caro mio bene,
E all'hor conoſcerai,
Che più ſeruo fidel di me non hai.



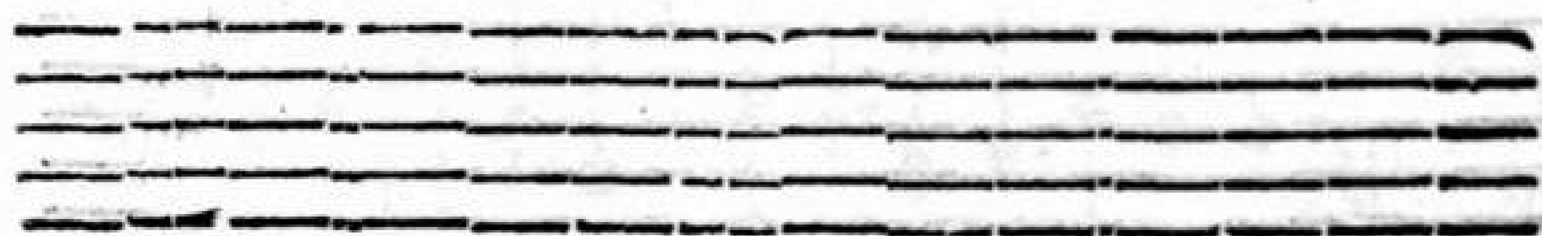
NOn può tanto l'acceſa alta facella



Del Re del cielo quantò pò la face Con che



Amore mi conſum'e sfa-

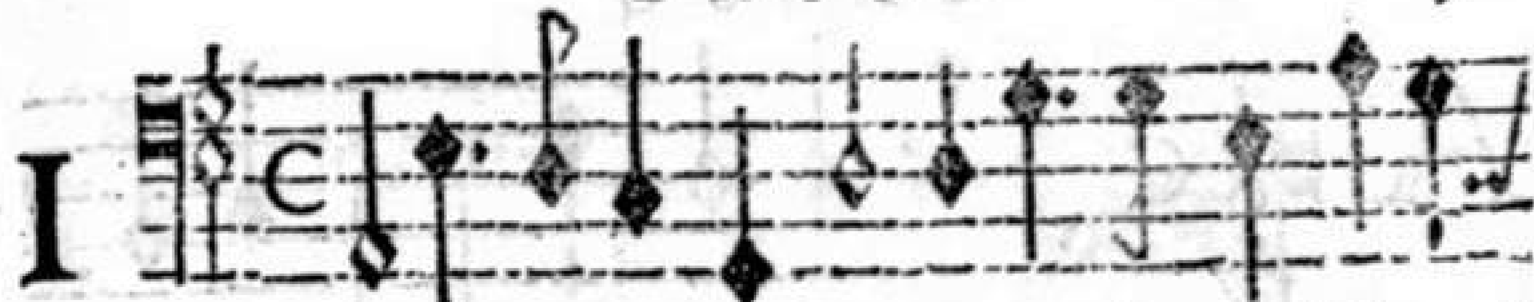


ce.

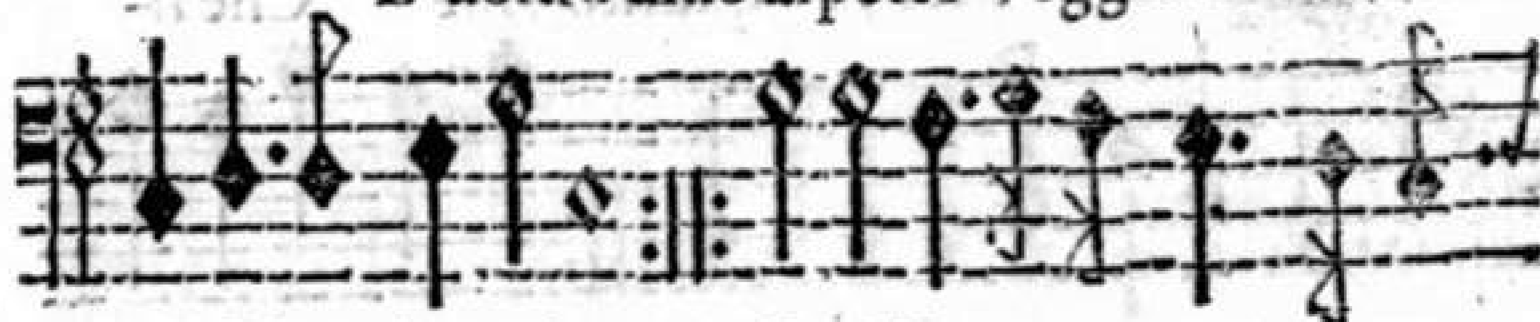
Crudel ſaetta da Turco tirata
Non fà ferita à diſarmato core
Quanto lo ſtrale di ſpietato Amore.

Forza di fiamma e foco & acqua & vento
Non può tanto giamai, quanto la forza
D'Amor, che lega ancide abrugia e sforza.

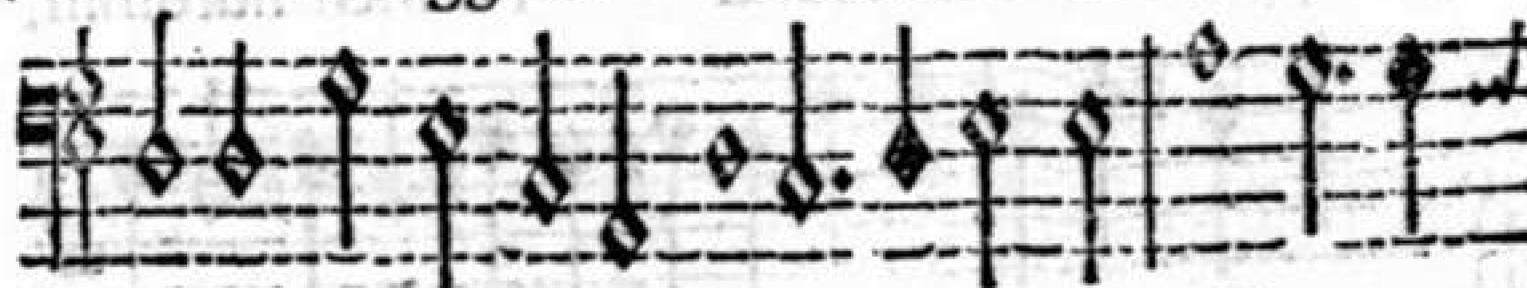
Hor ſe queſto fanciul alato e crudo
Può tanto come mai pottete voi
Reſiſtere alle fiamme e dardi ſuoi.
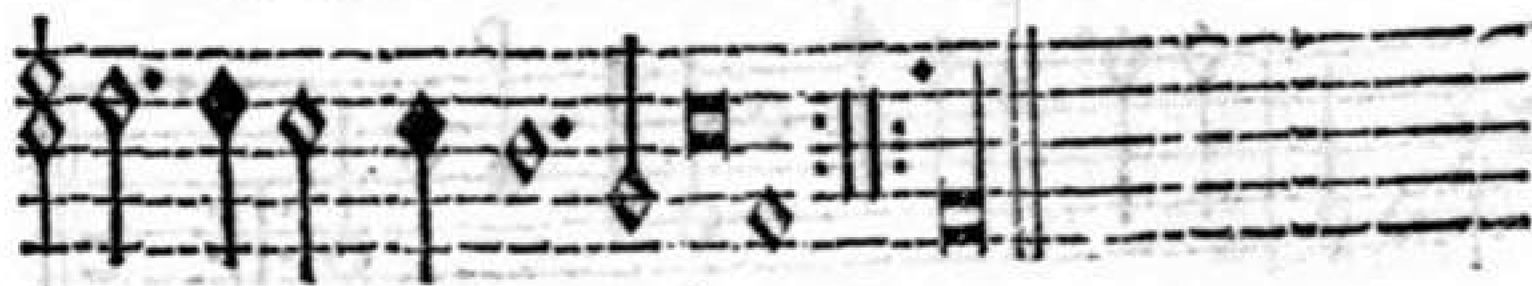


L uostro diuo aspetto Veggio m'hà facto à



voi dõna suggetto Strali lac-
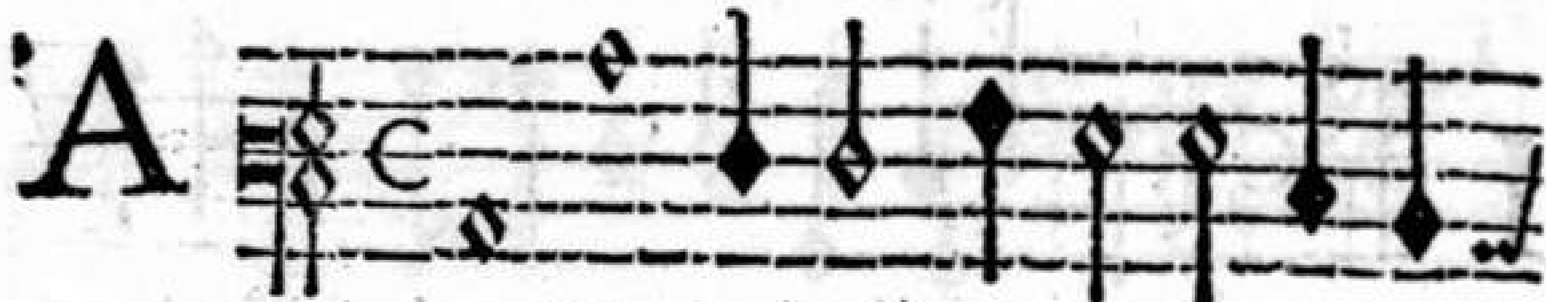


ci catene fiamm'&fo co Tormenta
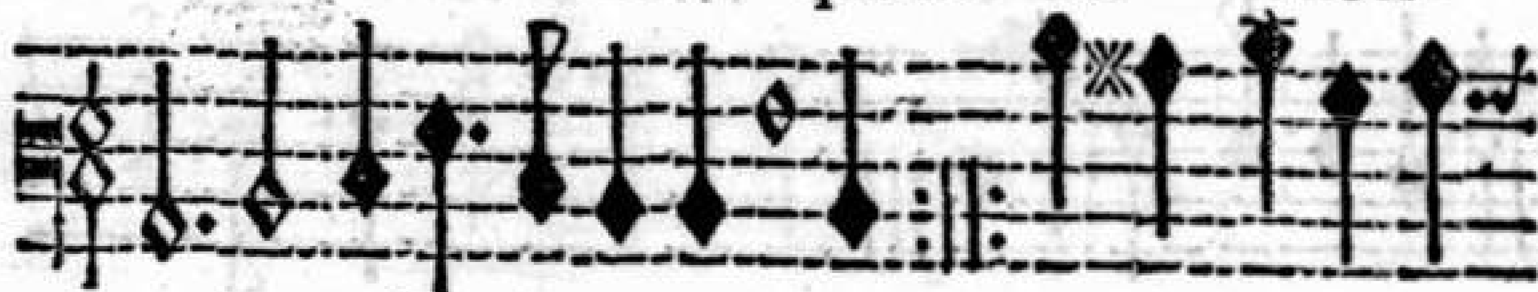


no il mio cor à poco à poco.

Il viso Angelicato
Fà ch'io sia ogn'hor ferito arso e legato.
Ahi per celar ad altri il mio dolore
Tal uolta canto, che mi piange il core.
E per mio maggior male
Giubilo in terra e non u'è pana eguale,
Che giunger possa alla mia trista sorte,
E'l vitto e tema: anzi sospetto e morte,
Riposo dammi hormai
O dolce anima mia: Deh non più guai.
Nonfar ch'amando disperato mora:
E se uuoi questo: morla'lma, a anchora



Mor fa quanto sai Che si-



gnor più di me tu non sarai Nè men fidromm



di tua tregua ò pace ij

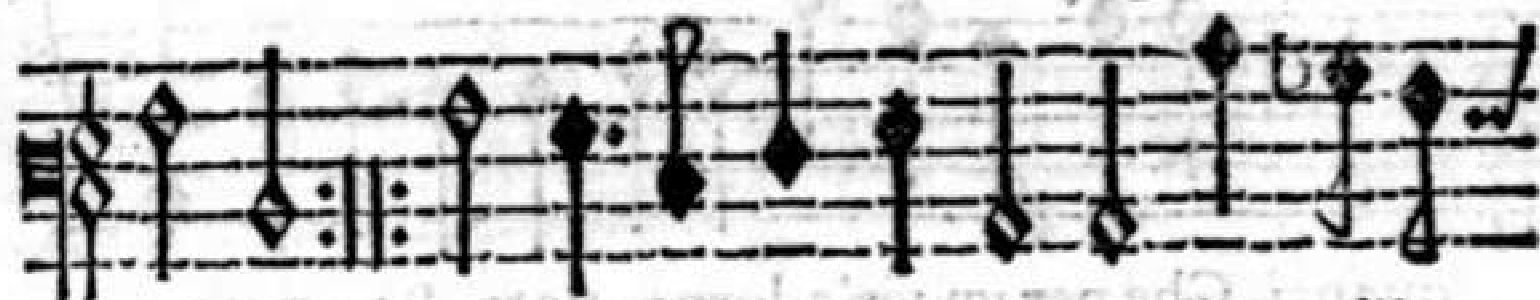


Scorgendoti fanciul cieco e fallace.

Amor auenta strali,
E fiamme al miser cor aspri e mortali,
Che con lo scudo di vn fiero sdegno
Farò tuoi colpi vani, e tuo disegno.
Amor se tua possanza
Nel petto de mortali ogn'altra auanza,
Mai più dentro del mio non haurà forza,
Ch'ogni tua possa vn giusto sdegno smorza.
Amor iniqno arciero,
Più non ritornerai nel mio pensiero,
Ma senza te viurò lieto e contento,
Che del passato error mi doglio e pento.



AMor sciolt'è lo laccio Nè più nel foc' ag-



giaccio Ma son felice e viuo Fra mille

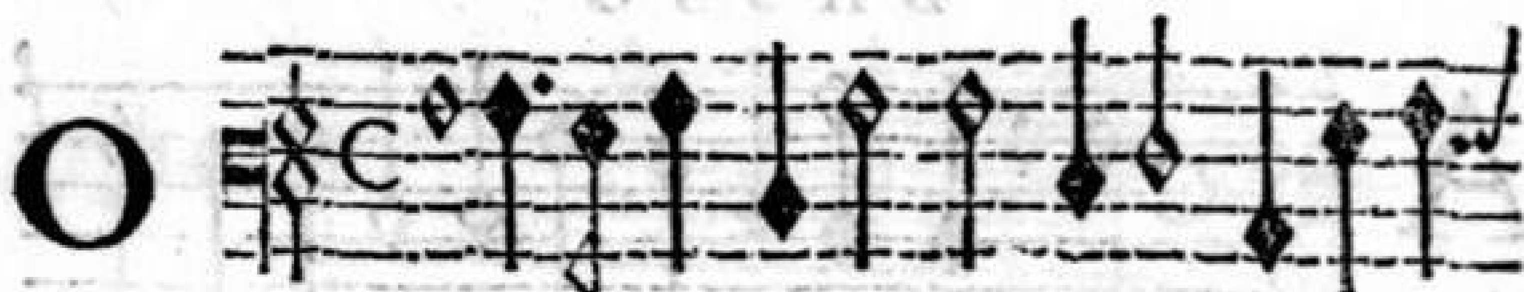


gioie del tuo amor hor priuo.

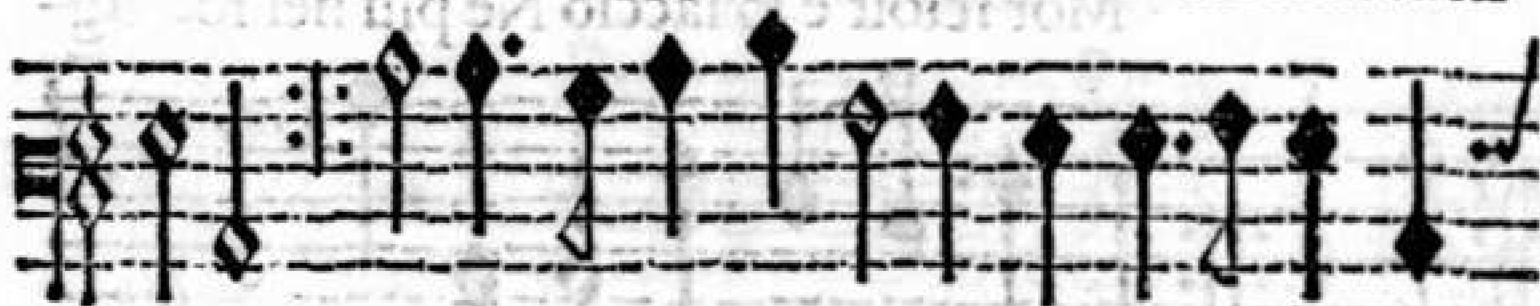
Già rotta è la catena,
Nè pato hora più pena,
Ma viuo lieto fuore
Del carcere amoroso, e senza ardore.

De gli occhi tuoi la luce,
Non più à languir m'adduce,
Ma le luci serene
Hor d'altra, radolcifcon le mie pene.
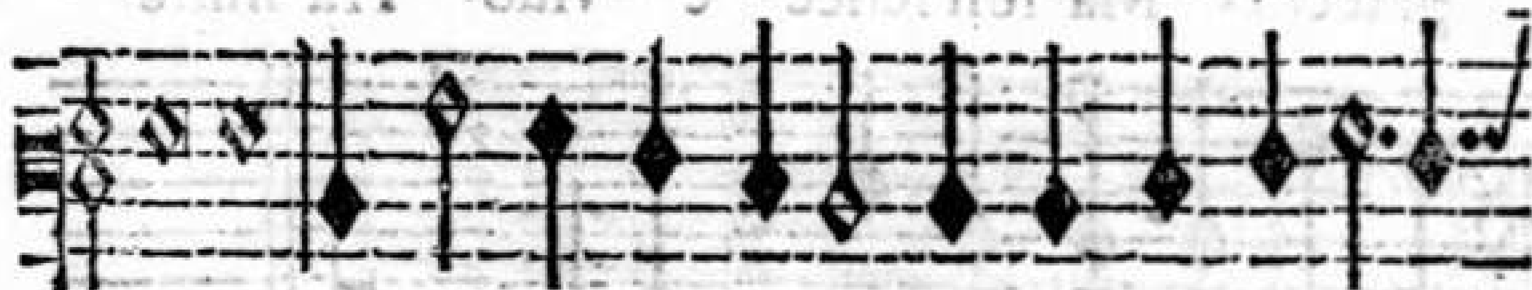
Hor ch'io son fuor de guai,
Nè più martir mi dai,
Cantando ogn'hor vo dire,
Sciolto è lo laccio, che mi fea morire.
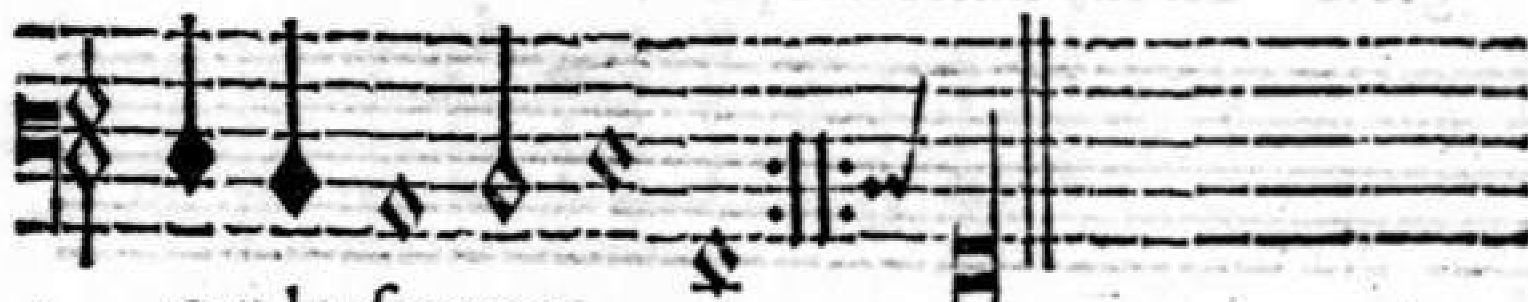


Suenturati Amanri Ben ſciocchi tutti



quanti Che per vn vis'adorno nate Pe note e



giorno Il dì con paſſeggiate E poi la notte



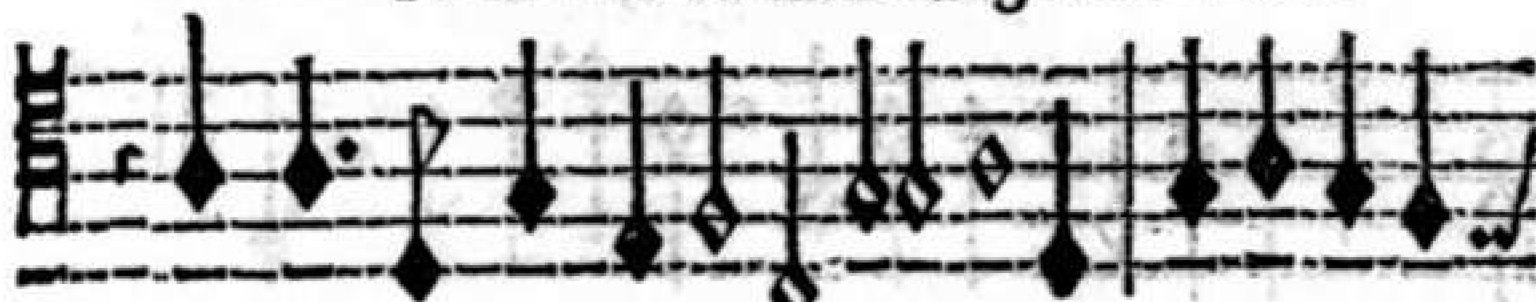
con le ſerenate.

Dite di gratia voi,
Che ne cauate poi,
Quãto il ſuggetto è alto
Non ſi può far il ſalto;
E s'alcun uuol ſaltare
Và ariſchio per il ſalto di
(crepare.
Queſto ch'hora vi dico
E conſeglio d'amico
Gite al le cortegiane,
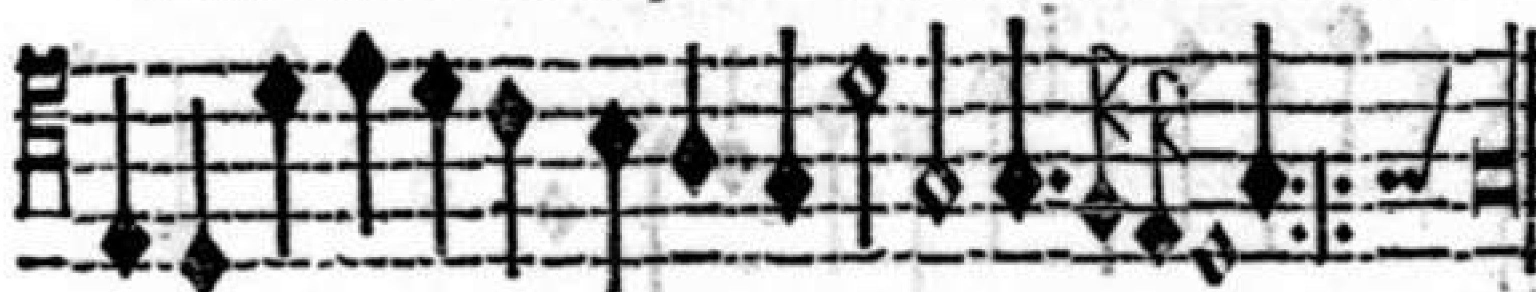
Che le ſtrade ſon piane,
Doue ſenza paura (oſcura
Vi ſi pò gir di giorno, e nott'
E laſſarete queſte
Donne, che ſon honeſte
Che mentre dite io moro
Stan co i mariti loro;
E quando voi cantate
Sono da quegli all'horſtret
bracciate (to



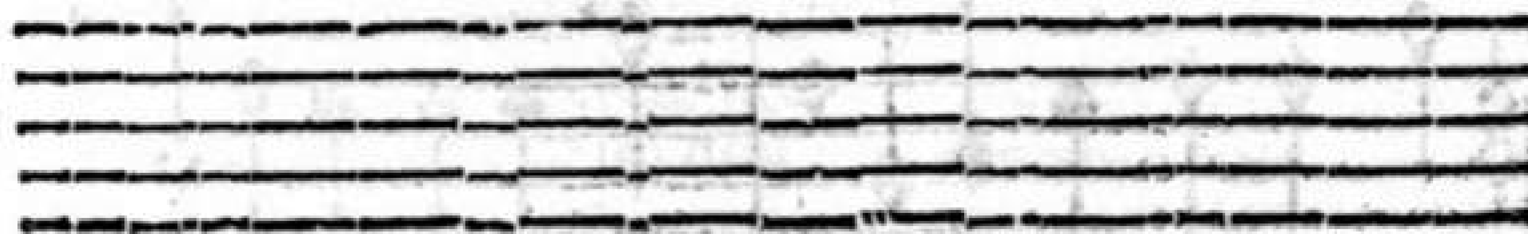
Ndar vidi un fanciul ignudo e cieco



Con l'arco rotto a paſsi lenti e tardi Da la fare-



tra ſua Da la faretra ſua verſando i dardi.



Io che lo riconobbi al primo incontro,
Perche gran tempo lo portai nel core,
Gli diſsi, oue ne uai miſero Amore.

Egli aprendo le labbia in flebil ſuono
Diſſe, una donna altiera, e pelegrina
A ſi peruerſa ſorte mi deſtina.

Ella con gli occhi ſuoi m'hà tolto il Regno,
E però ui conuien mendico, e triſto,
Andar con gli altri poueri a San Siſto.



La ſtrada ij A la



ſtrada O Dio O Dio O Di o



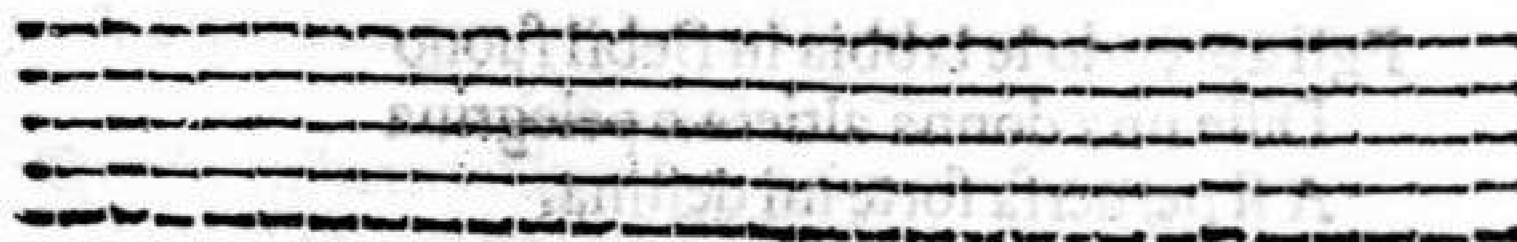
Aiut Aiut Aiut Aiut Aiut Ohime Ohime



Ohime ch'io ſon tradito O pouerino me



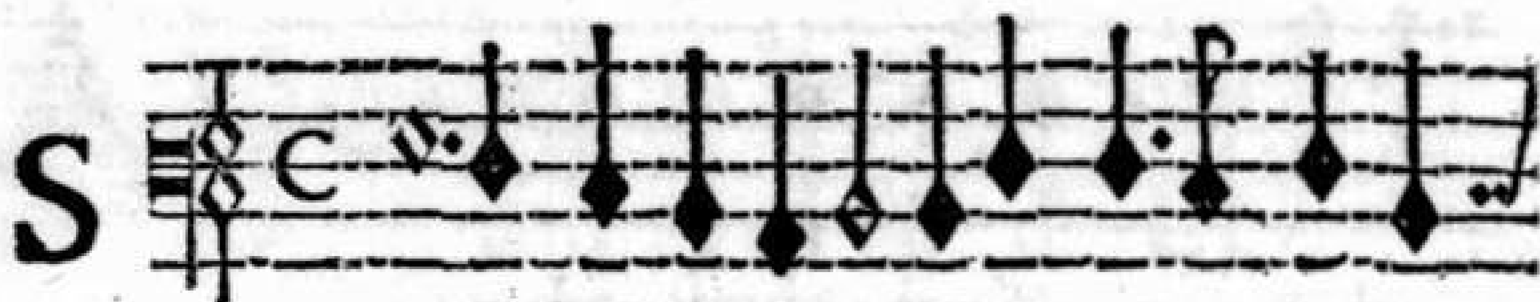
O pouerino me ch'io ſon ferito.
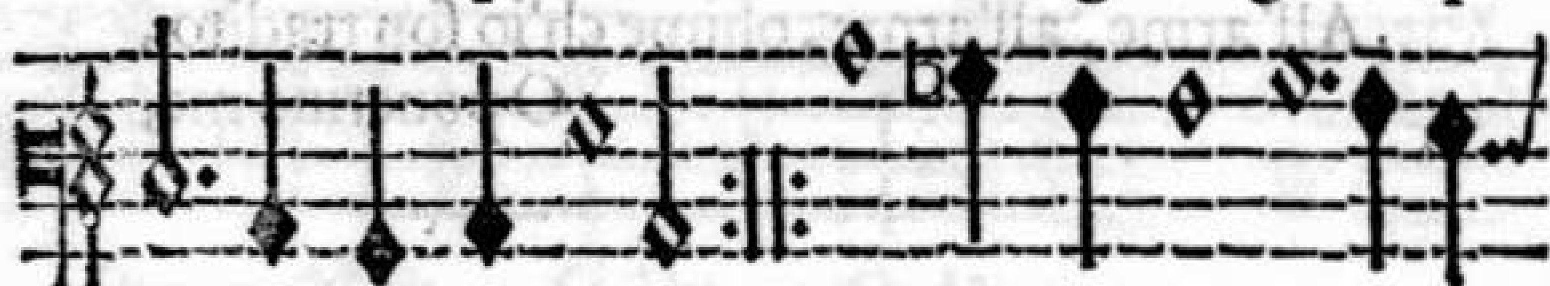


Sù sù presto, dresto all'assassino,
All'arme, all'arme, ohime ch'io son tradito,
O pouerino me,
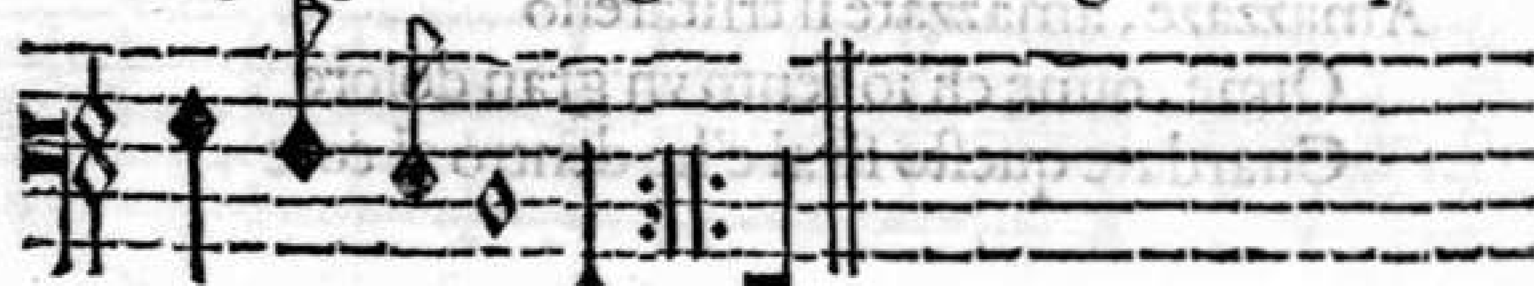
Ogn'vn tenga, ogn'vn tenga il Dio d'Amore,
Vdite, vdite come m'ha tradito,
O pouerino me

Amazzaze, amazzate il tristarello
Oime, oime ch'io sento vn gran dolore
Guardate questo stral c'ho dentro al core
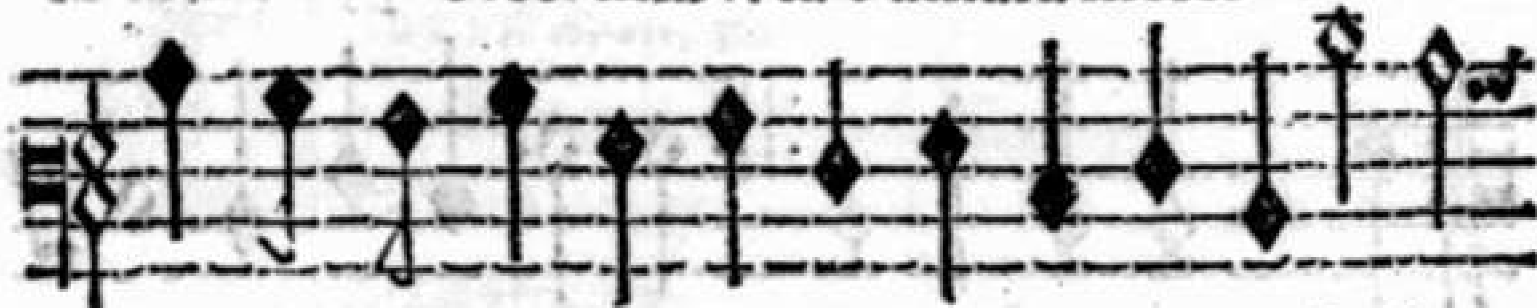








O ſe perch'ella ſolo
Spenga chi l'alma non vi dona , e il core,
Laſciate pur che sfoghi il ſuo furore.

O ſe perch'altri veggia
In vn medeſmo tempo morle,e vita,
Teneruela conuien à gli occhi vnita.

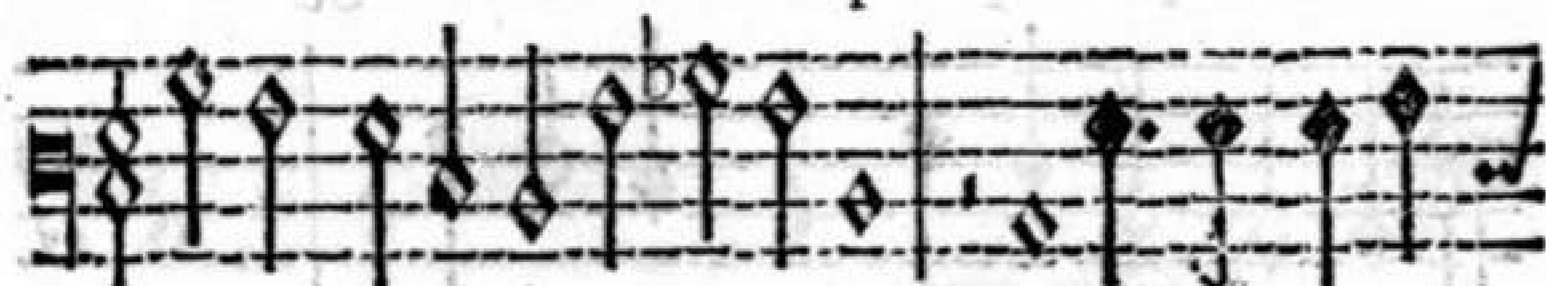
O ſe per ſorte il fatte
Donna,per ricordarui di lei ſpeſſo.
Mi rate me he ſon l'eſſempio eſpreſſo.



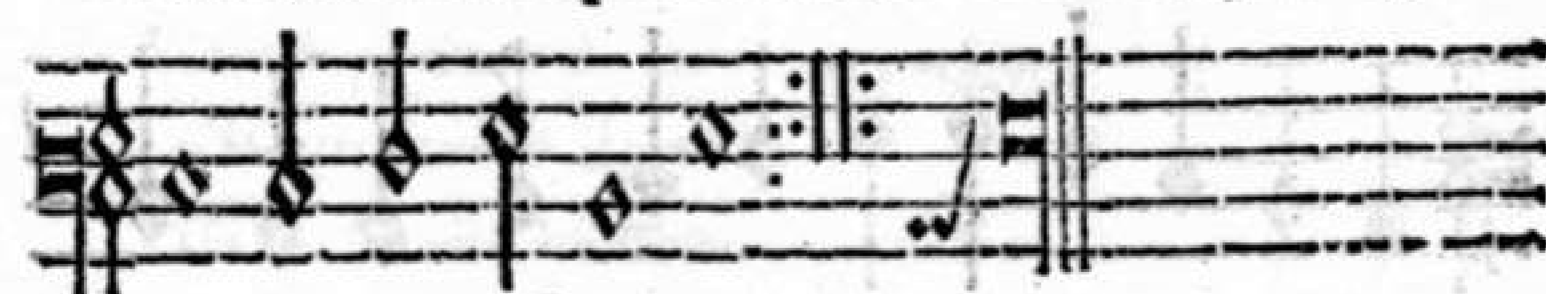
Olce mia vi ta è amara morte mia



Che l'un'è l'altra in voi ripose Amore Che l'un



è l'altra in uoi ripose Amore Deh vengaui pie-



tà d'un che si more.
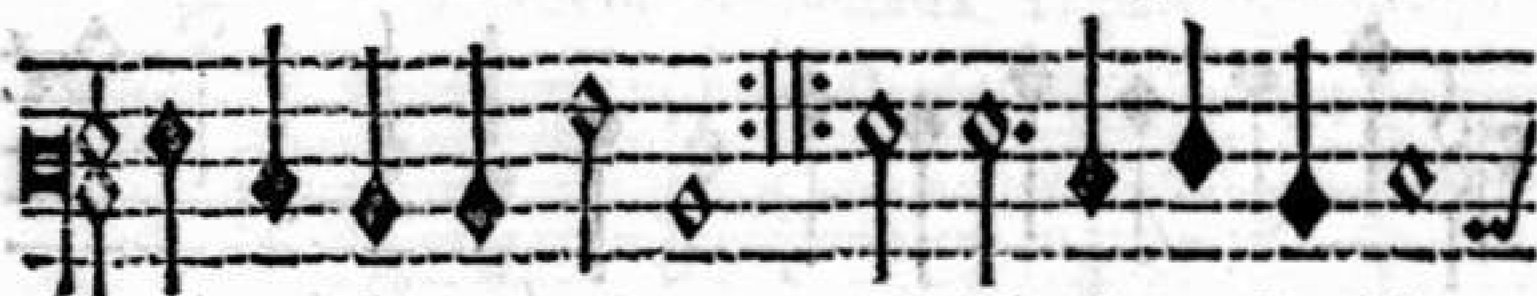
Occhi che serenar fatte le stelle,
Con vostra luce Angelica, e serena,
Deh uengaui pietà, de la mia pena.

Parolette soaui, & amorose,
Che potete acquetar tempeste, e venti,
Deh vengaui pietà de miei tormenti.

Ahjme ch'io spargo in van pianti e sospiri,
Perche contra d'un core di Diamante,
Che ci può far vn meschinello Amante.



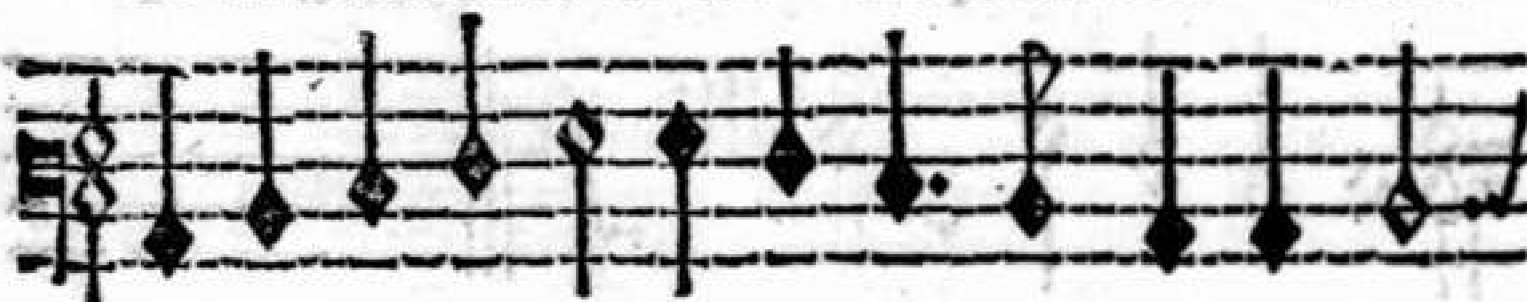
O amo e certo viuo Per troppo amar de
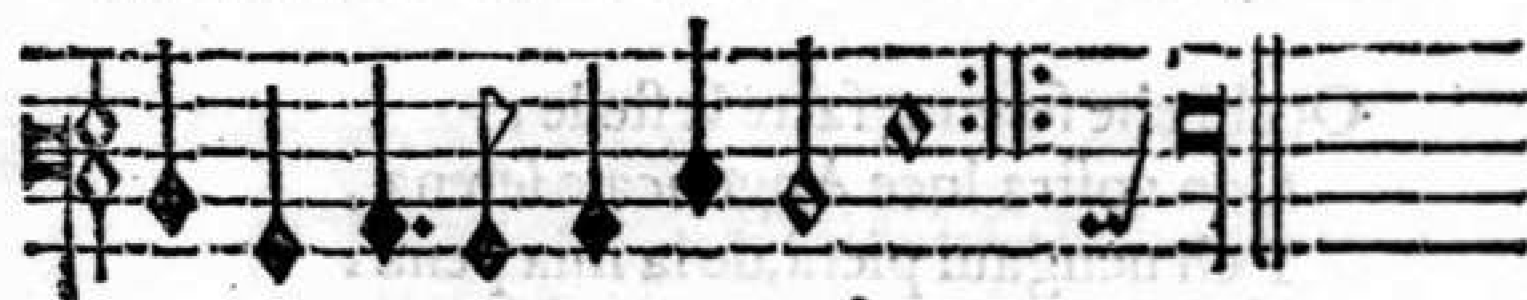


lo mio ſpirto priuo Nè ſo nè veggio ohime



Se m'ami Amor crudel come amo te Deh



moſtra almē d'amare Per non mi far pena-



re Per non mi far penare.



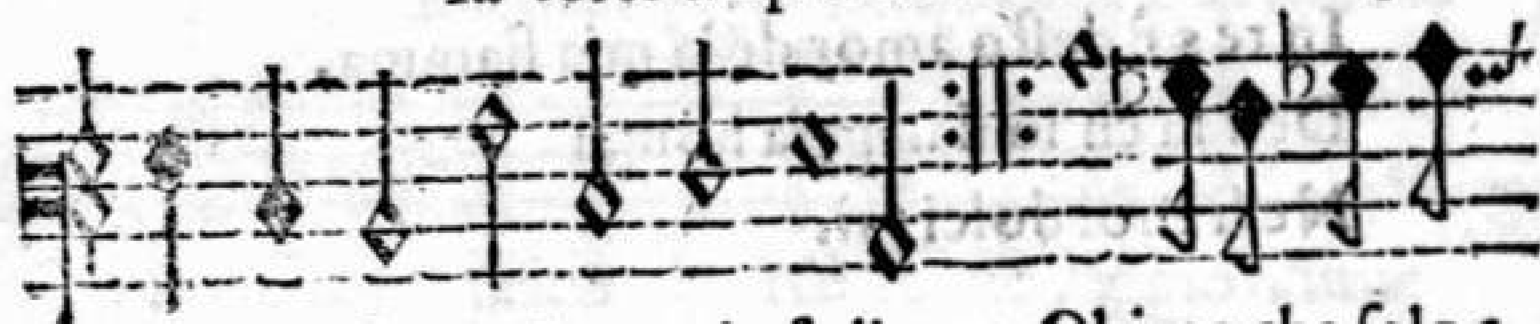
Io ardo, e lo mio foco
Arde si che risplende in ogni loco.
Ne sol una sol dramma
In te s'è desto amor de la mia fiamma,
Deh fa ch'io il ueggia homai
Ne li tuoi dolci rai.

Io piango, e cossi forte
Che il lungo pianto al fin mi darà morte.
Ne sò se il mio languire
Pietade, e duol di me ti fa sentire,
Deh fingemelo almeno
Nel uolto tuo sereno.
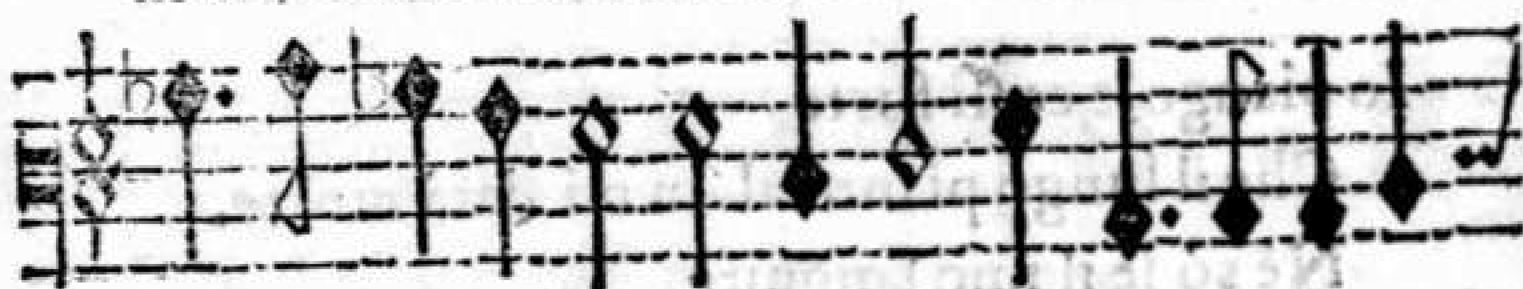
Hor ch'amo, ploro & ardo.
E in te non scorgo un'amoroso dardo,
Inuocarò lo sdegno
Che fà ragion somaria nel suo Regno,
Deh non voler ch'l chiami
Ma fa ch'io uegga ch'ami.



Ia ſorte empia e rubella Da voi par-



tir mi forza alma mia ſtella Ohime che ſolo a

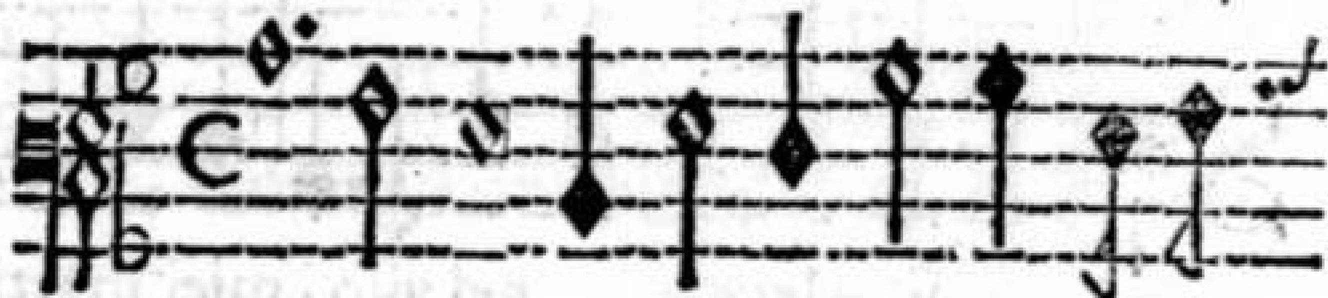


volgerui il penſiero Agghiaccio & ardo intene-
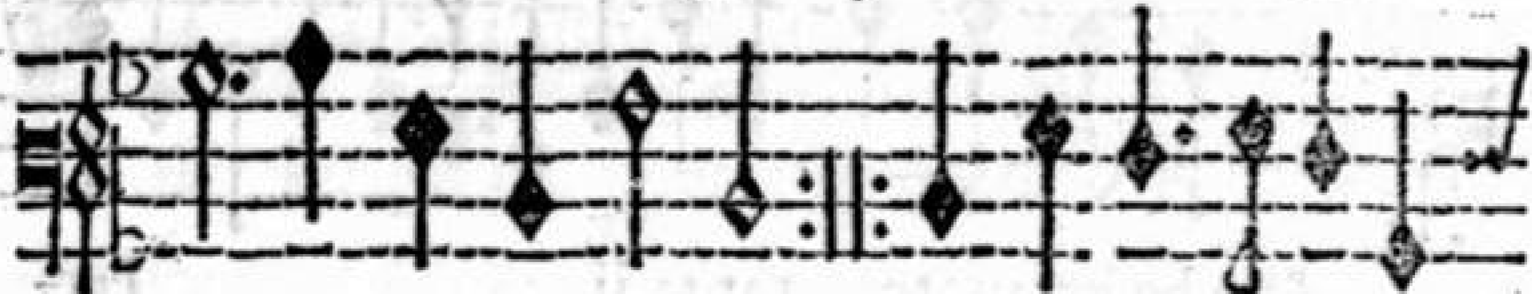


riſco e pe ro.

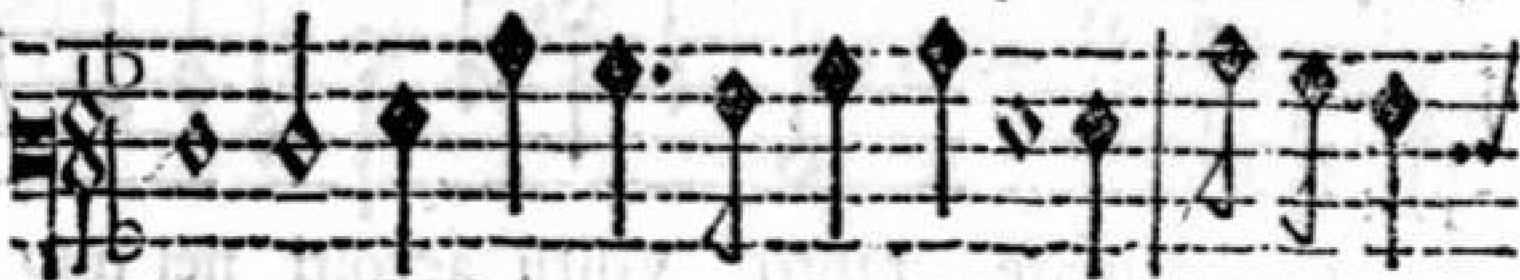
Ahi ſtrano aſpro dolore,
Mentre parto da voi ſi parte il core,
Ahi partita acerbiſsima e crudele,
Che cangi ogni mio dolce in toſco e fele.
In queſta lontananza
Sol vn conforto a le mie pene auanza,
Che ſe ben lungi a gli occhi miei ſarete
Dentro al mio petto eterno albergo havrete.
Coſi dolce mia ſpeme
Se regna con beltà pietade inſieme,
Non vi diſpiaccia di penſar talhora
A chi vi piange, riueriſce, e honora.



DOlce vaga pastorel!a Sete



cruda e ſete bella E chi v'ama e chi v'a-



dora Deſiate pur che mora V'amerò
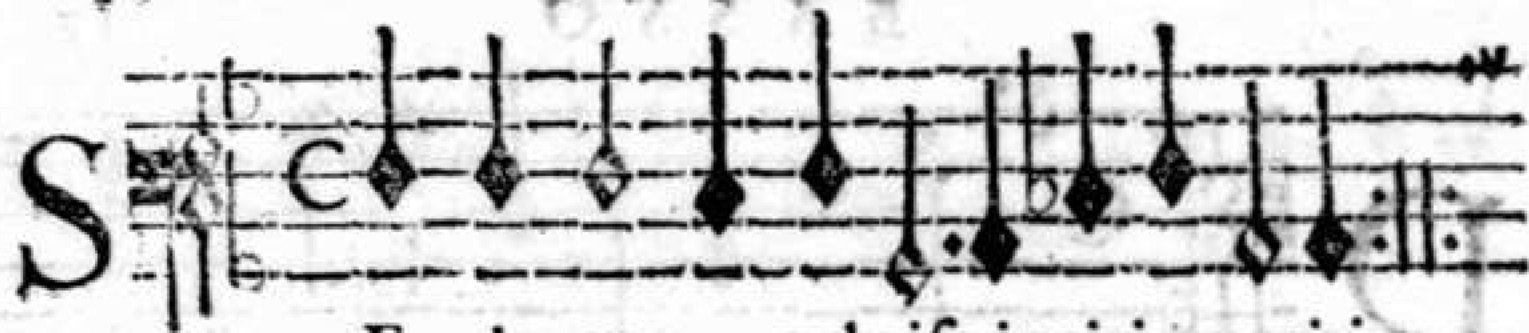


e ſeguirò Per voi certo morir ò.
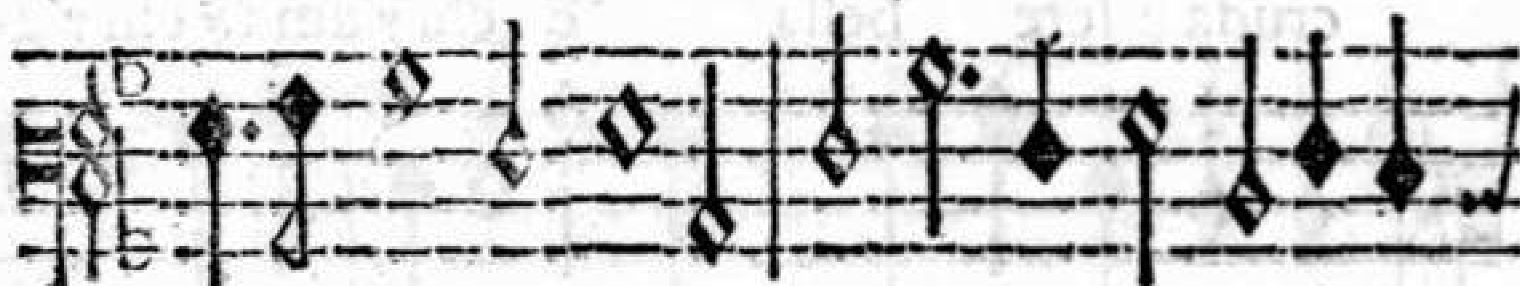
Gli occhi, il volto, il riſo, e il canto,
 E il parlar ſoaue tanto,
 Son cagion che il miſer core
 Si diſtempri a tutte l'hore. V'amerò

Queſti boſchi, e colli ſanno
 Se per voi viuo in affanno,
 E gli ardenti miei ſoſpiri
 Fanno fè de miei martiri, V'amerò

Vita mia homai pietate,
 E non tanta crudeltate,
 E porgete alcuna aita,
 Al mio cor dolce mia vita. V'amerò
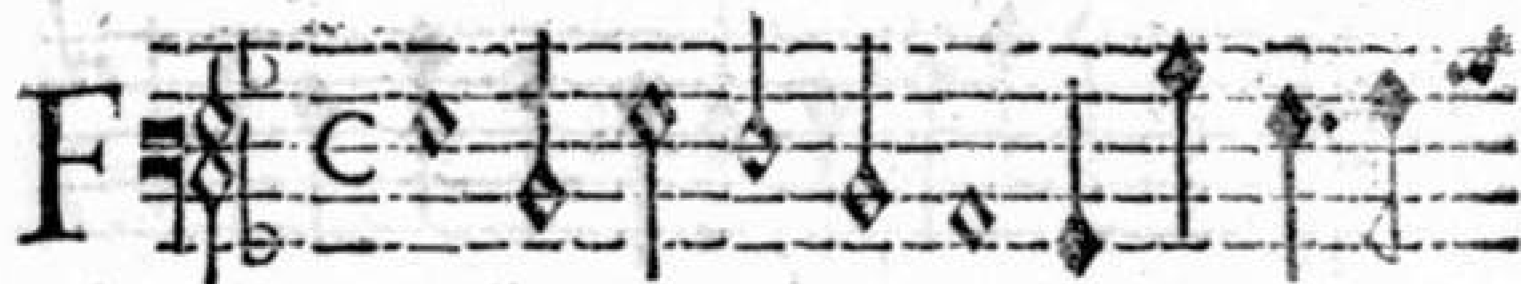








Forſe perche di notte non potete
Scorger ben quel dolore,
Che v'ha di propria man ſcolpito Amore.

Se queſto è perche voi Cinthia nouella
Co'l voſtro viſo adorno,
Non ſchiarite la notte à par del giorno.

Ma temo, che vogliate ch'io conoſca
A manifeſta proua,
Ch'a voſtra crudeltà Canto non gioua.



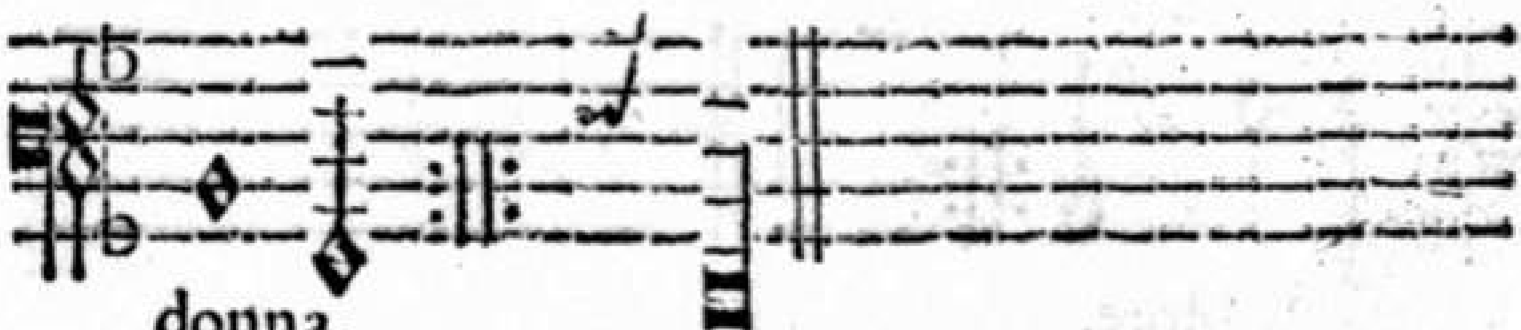
Orz'è che sempre i grida Che per pie-



tà mi gui da A i pazzarelli de piazza co-

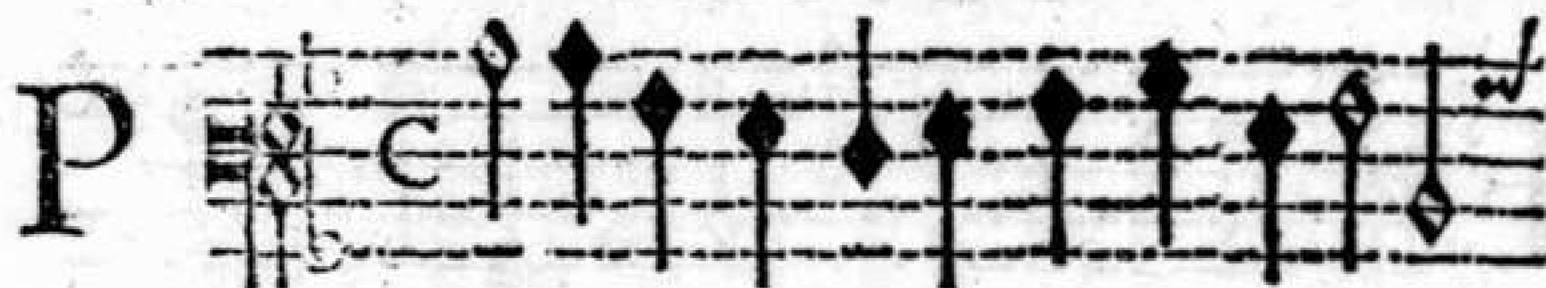


lona Ch'hò smarito il ceruel per amar
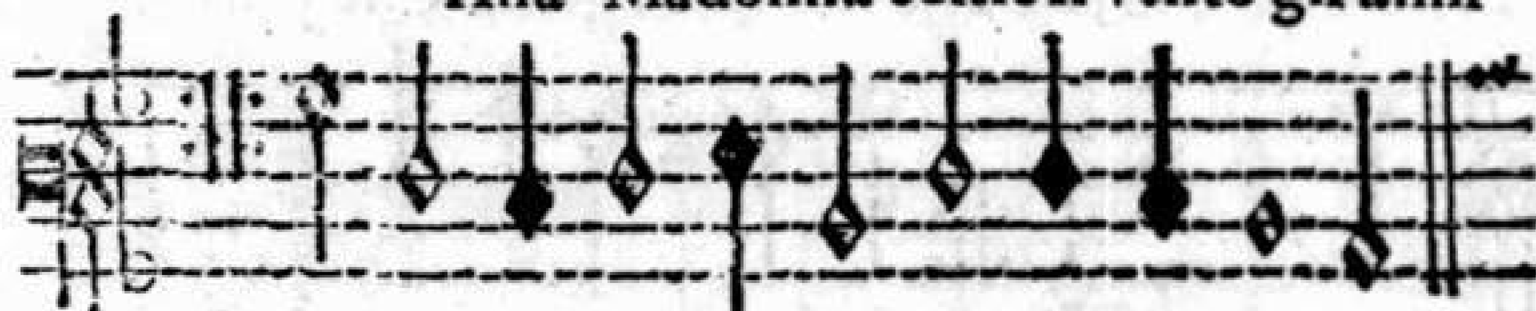


donna.

Non credo che pazzia
Sia simile a la mia :
Poscia ch'io stesso bramo esser legato,
Et ch'altri m'habbia per matto spacciato.
I ceppi e le catene,
Ben merto, e l'altre pene ;
Con quai vien castigato vn pazzarello ,
Acciò che torni nel suo buon ceruello .
Con mio gusto infinito
Di verde andrò vestito,
Heurò la testa rasa, e dirò poi
In questo stato son donna per voi.



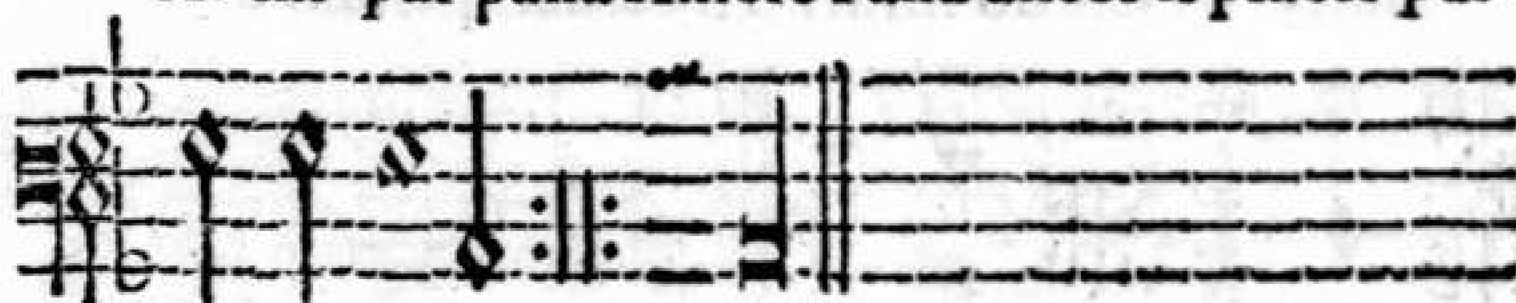
Aſſa Madonna come il vento gli anni



Paſſa la giouentù paſſa l'ardore



Al fin pur paſſa Amore Paſſa ancor li piacer paſ-



ſa il dolore.
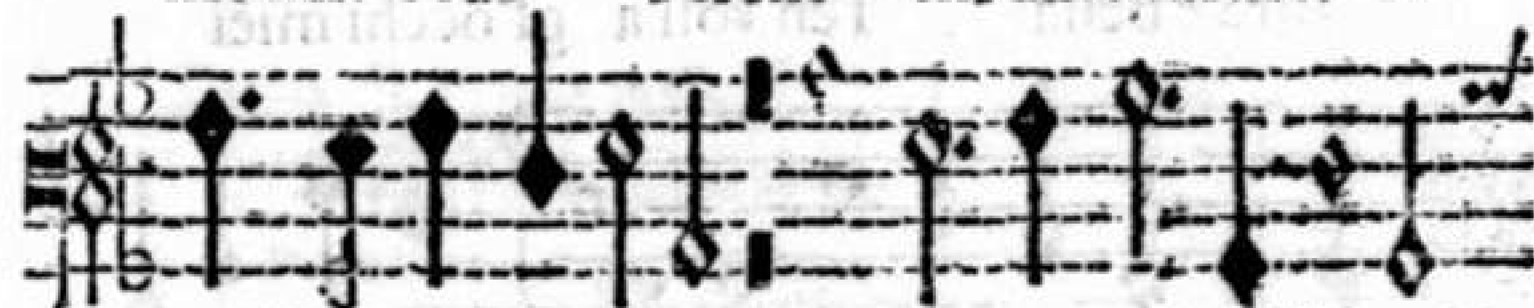
Ma ſpero ancor che paſſeran gli inganni,
Che porta aſcoſi il tormentato core
Al fin pur paſſa
Io ſpero ancora di finir miei danni,
Che tormentato porta queſto core,
Al fin pur paſſa
Però ſta tua beltà ſpeſſo miſura,
Che il tempo ladro ogni piacer ci fura:
Dunque ſta ben ſicura,
Fortuna dà e toglie ogni ventura.
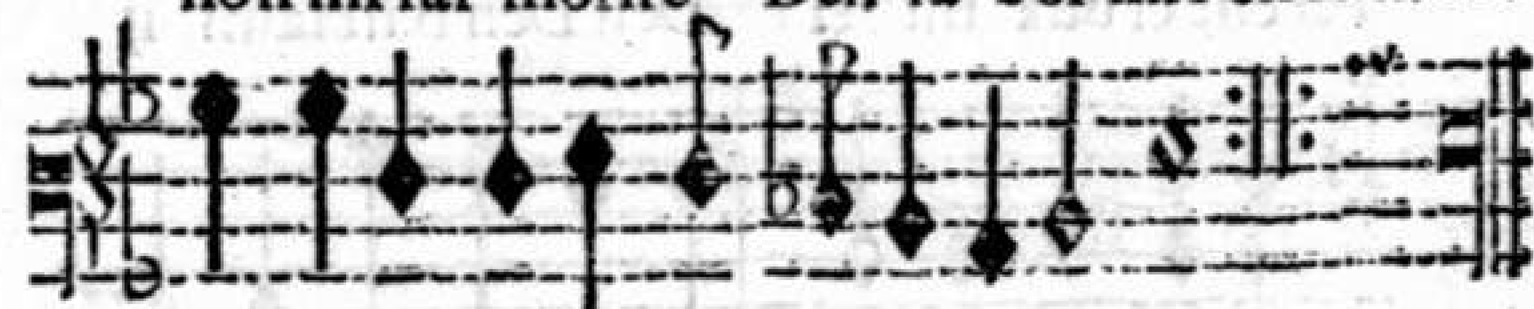


Tu che mi dai pene Dolciſsi-



mo mio beue Perche mi dai martire E



non mi fai morire Deh fa cor mio ch'io mora
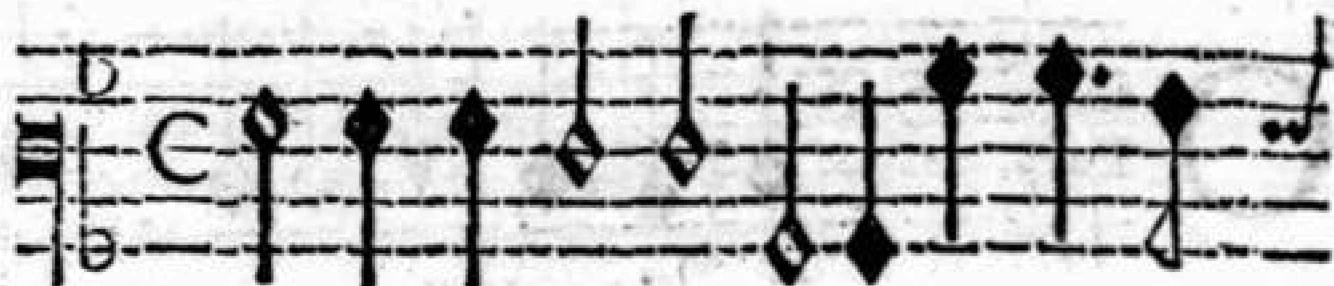


Vna volta e non mille e mille a l'hora.

O tu che ſai gli inganni
E del mio cor gli affanni,
Perche non porgi aita
All'afflitta mia vita
Facendo ſol ch'io mora
Vna volta
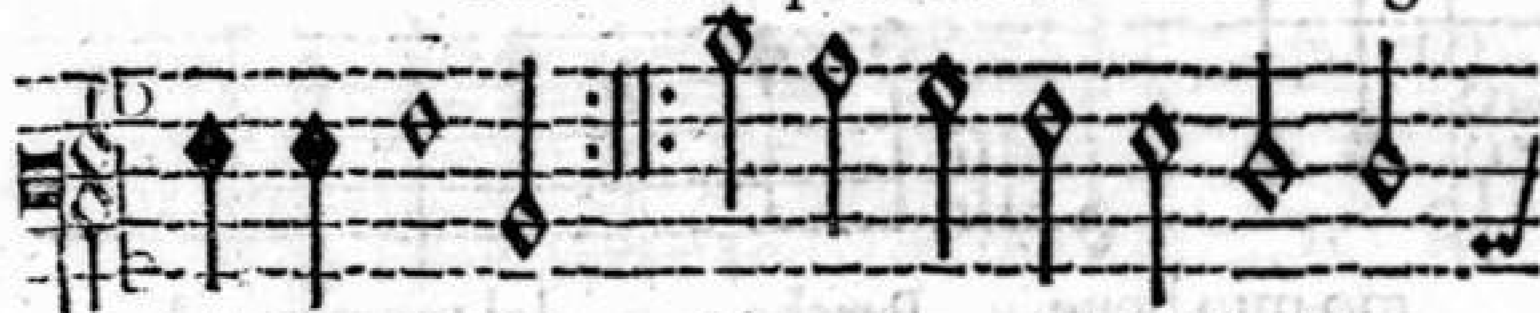
O tu che i miei deſiri
Sol paſci di ſoſpiri:
Perche non odi e ſenti
I miei graui tormenti,
Et almen fa ch'io mora
Vna volta

O tu che lo mio core
Nutriſci di dolore:
Perche non li dai morte
Per finir ſua ria ſorte.
E far al fin ch'io mora
Vna volta

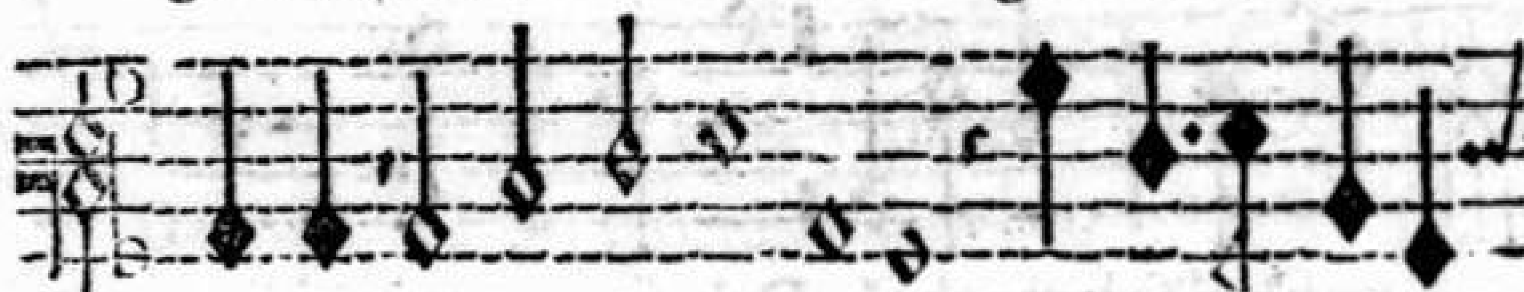
D



Olce mia paſtorella Che ſi leg-



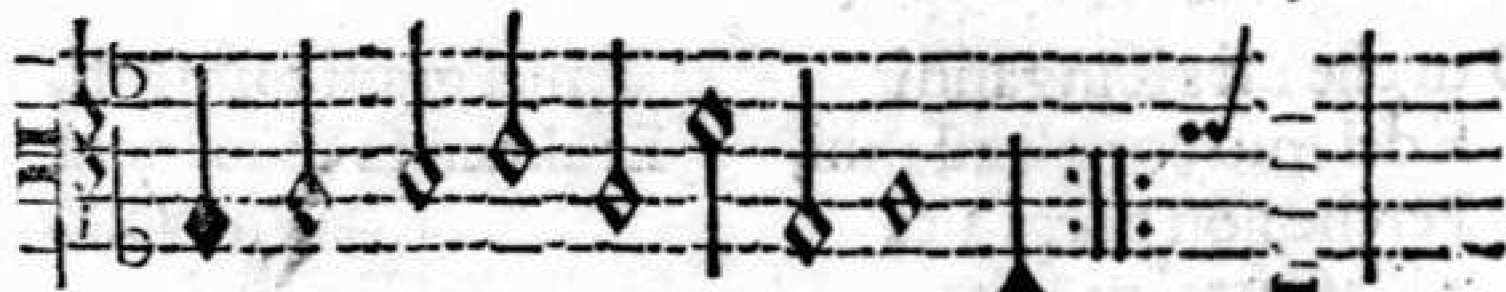
giadra e bella Ten voli a gl'occhi miei



Per che cruda mi ſei Deh Deh baſciami ij



ben nio Ch'altro da te ij
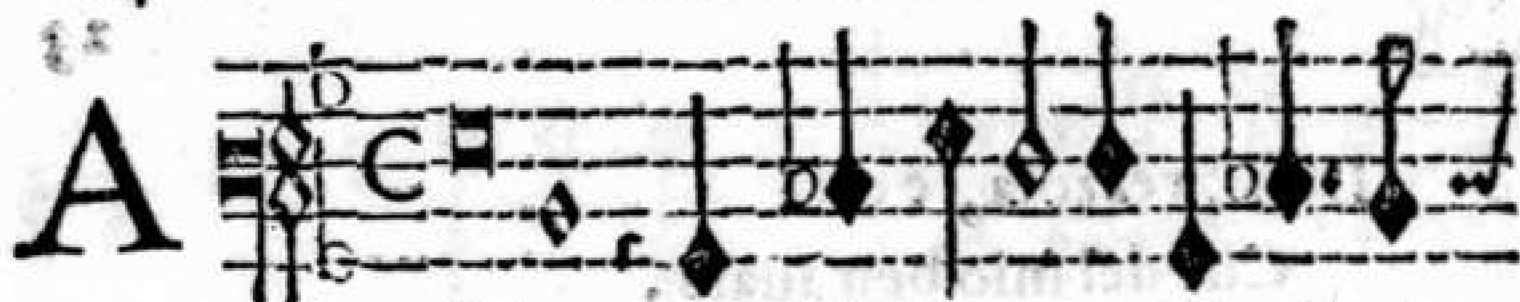


non bramo e nõ deſio.
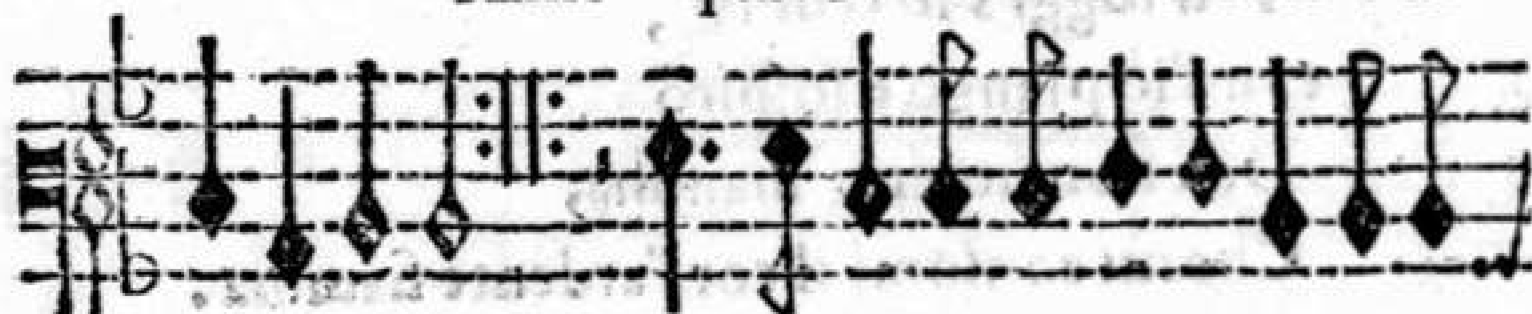


Dolce vezzosa, e cara
Che del mio ben auara,
Ten fuggi s'io ti miro,
Ond'io piango e sospiro
Deh non uoler o mamma,
Che mi consumi il cor l'ardente fiamma.

Dolce & amata vista,
Che si l'alma m'attrista
Perche turbar ti veggio,
Ond'ogn'hora stò peggio,
Deh non voler finire
Chi è nato al mondo sol per te seruire.

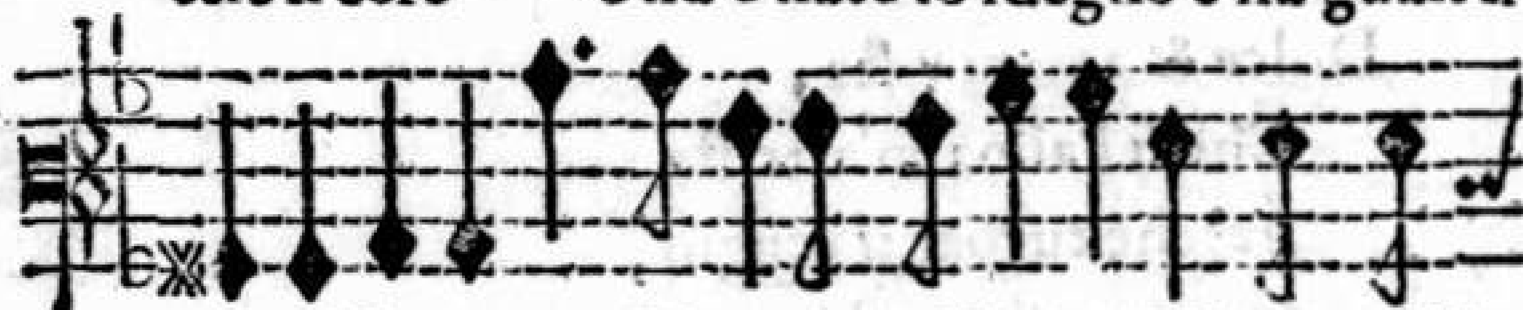
Quando tu cogli fiori
E i pargoletti Amori,
Ti stanno intorno, intorno,
E ti fà il crin adorno,
Deh mostrami un bel riso,
Che lieto andrò morendo in Paradiso.



Hime qual fu l'errore Che sì v'ac-
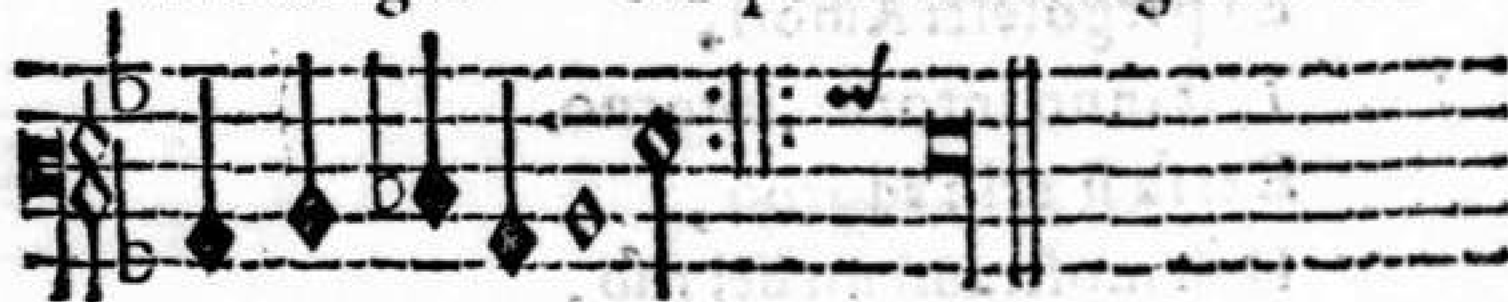


cese il core Ond'è nato lo ſdegno c'ha guaſt'il



mio diſegno Ond'è nato lo ſdegno C'ha guaſt'il



mio diſegno Se il pentir non mi gioua Do-



ue pietà ſi troua.

Vdite i miei lamenti,
Che in dolorosi accenti
Spargendo notte e giorno,
Fan risonar d'intorno,
Con viuo ardente zelo,
Il mar, la terra e il cielo.
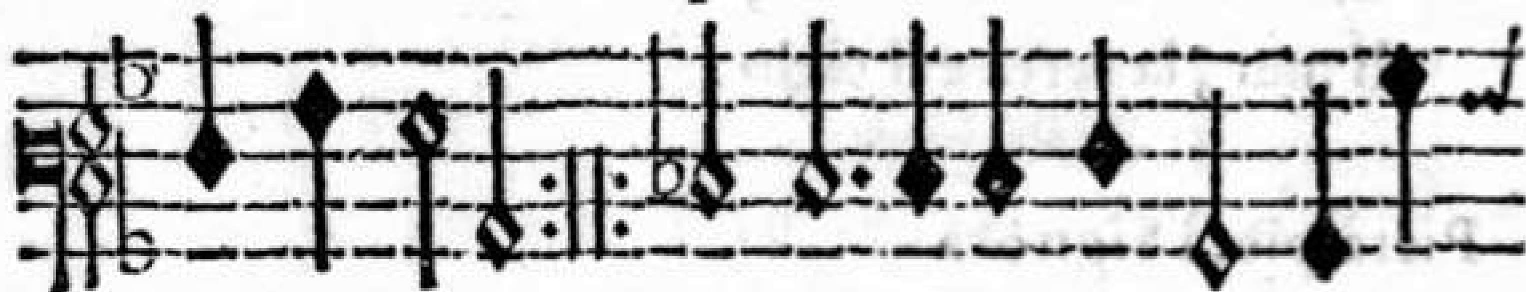
Pietà pietà Signora
Non vogliate ch'io mora,
Deh soccorrete, prima
Che morte il tutto opprima,
Se non sete ben presta
Hormai poco ci resta.

Serbate questa vita
Già da voi sì gradita,
Ch'a miglior tempo poi
Sarà spesa per voi
Non dispregiate in tutto
Vn'huom di qualche frutto.

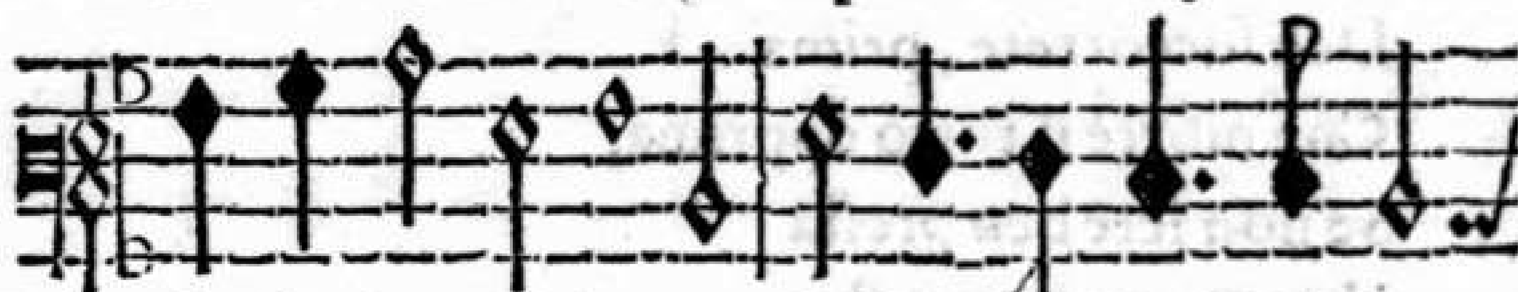
Se di me non vi cale,
Di voi vi sappia male,
Che pur detta crudele
Sarete s'vn fedele
Amante com'io sono
Non troua in voi perdono.



E le pene ch'io sento Viuer mi
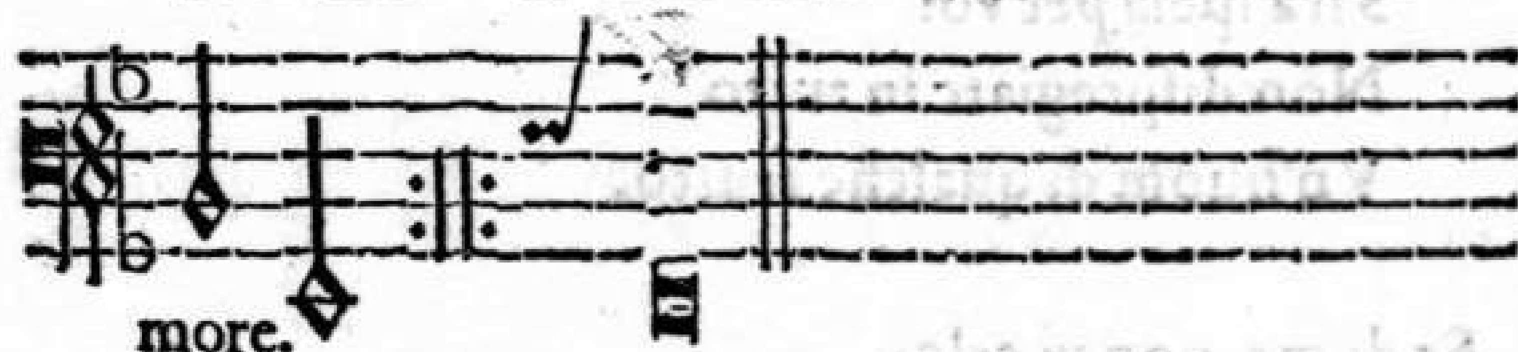


fan contento Non si potiran dir pene Sen-



do cagion di bene Felice lo mio co-



re Felice lo mio core Posto in tant'alto a-
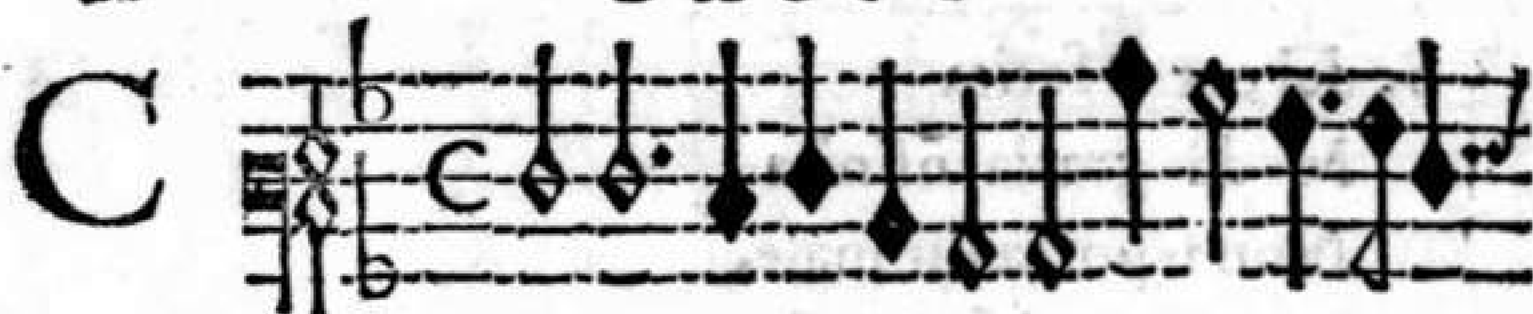


more.



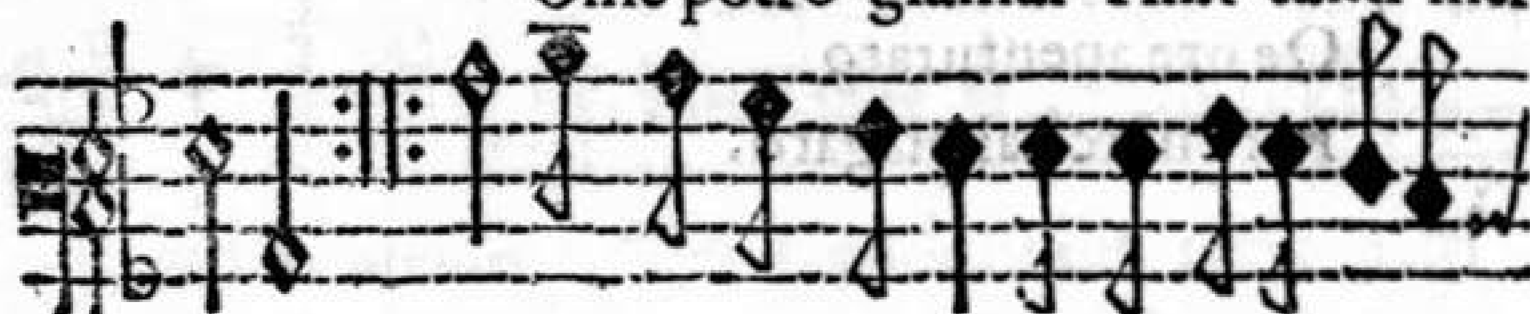
Se del cor la ferita
Mi dà gratia infinita
Non si potra dir male,
Se causa e il fato tale,
Oe ore auenturato
Per cui restai piagato.

Se il fort e duro laccio,
Per cui consumo, e sfaccio,
Non si potria dir nodo,
Se il ciel di ciò ne lodo,
O seruitù beata,
Da me si desiata.

Cosi dolce è lardore,
Del mio ferito core,
E'l laccio che m'ha stretto,
Mi da si gran diltto,
Ch'ognor lodo mia sorte,
Di cossi dolce morte.
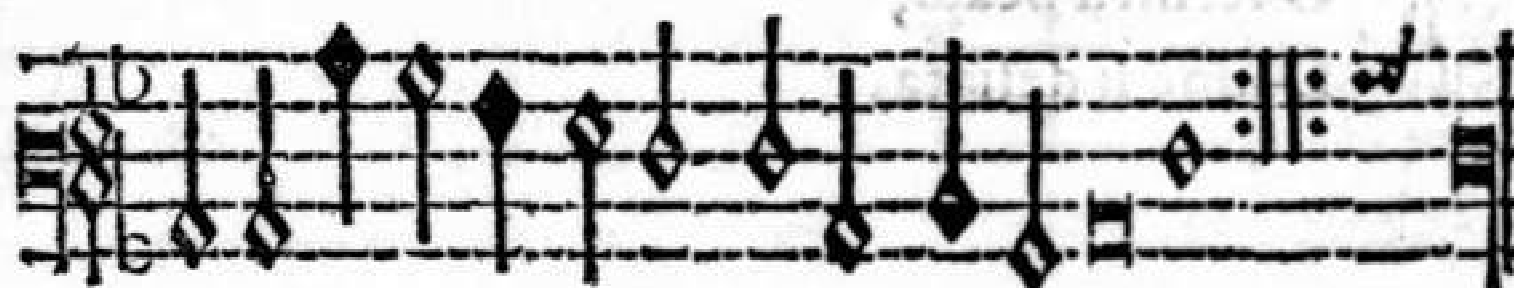


Ome potrò giamai Finir tanti mei



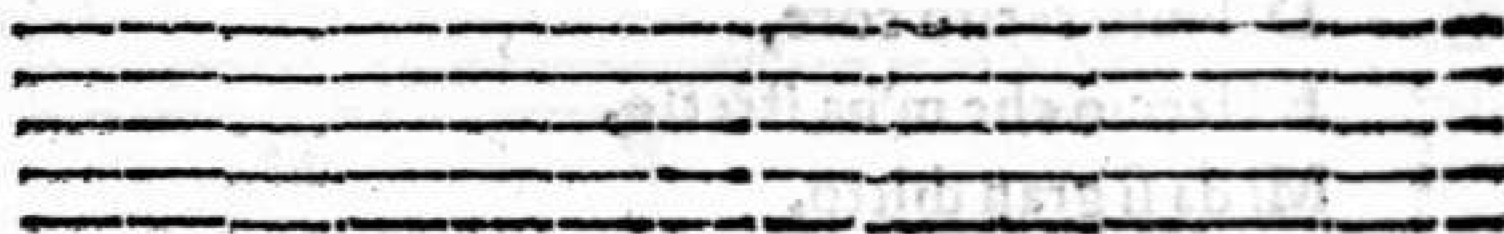
guai S'a mille a mille Amorę ij

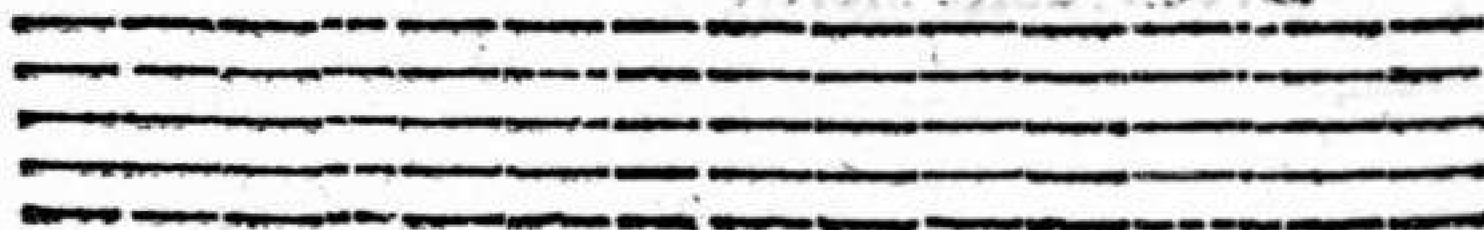


Auenta ſtrali al core Io moro e del mo-



rire Cagion è ſol vn dolcę mio martire.





Più ſcior non mi poſs'io
Homai dolce ben mio,
Ch'Amor de crini d'oro
Fa i lacci, ond'io pur moro,
E ſtringe a mille a mille
Indi al Sol de le luci tranquille.

Poi che non sò finire,
Il dolce mio languire,
E al cor che mi ſi sface
Il pianto, ohime ſol piace,
A mille, a mille ogn'hora
Lagrime ſpargo da queſt'occhi fuora.

A mille, a mille Amanti
Spargo ſoſpiri e pianti,
Nè trouo altro diletto,
Che a quel eſſer ſoggetto,
Che a mille etate poi
Splenderà ſempre co begli occhi ſuoi.

TAVOLA DELLE CANZONETTE